

STONE ONE

I PAVIMENTI MARCA CORONA / MARCA CORONA'S FLOOR TILES



MARCA CORONA 1741
EVOLUZIONE CERAMICA

Una **SUPERFICIE CERAMICA**
profonda ed espressiva, personalizzata da
tracce preziose, accorda il dinamico effetto
materico della **PIETRA NATURALE** *e il*
puro **CARATTERE METROPOLITANO**
del cemento, per progetti d'atmosfera capaci
di **STUPIRE** *in ogni declinazione.*

STONEONE

An intense and expressive ceramic surface, personalised by precious inclusions, combines the dynamic look of natural stones and the metropolitan character of cement, for alluring projects able to amaze every time.

Eine tiefe und ausdrucksvolle Keramikoberfläche, von wertvollen Mustern individuell geprägt, verbindet die dynamische Wirkung des Natursteins mit dem großstädtischen Charakter, den Beton vermittelt, für Projekte voller Atmosphäre, die in jeder Variante überraschen.

Глубокая и выразительная керамическая поверхность, украшенная ценными вкраплениями, сочетает крепкий динамизм природного камня с урбанистической стильностью цемента, позволяя создавать восхитительные по дизайну проекты.

Une surface céramique profonde et expressive, personnalisée par des détails précieux, met en accord l'effet dynamique de la matière de la pierre naturelle et le caractère métropolitain épuré du ciment, pour des projets d'atmosphère capables de surprendre dans toutes les déclinaisons.

Una superficie cerámica profunda y expresiva, personalizada por trazos preciosos, armoniza el dinámico efecto material de la piedra natural con el puro carácter metropolitano del cemento, para lograr proyectos con una atmósfera capaz de sorprender en cualquier variante.

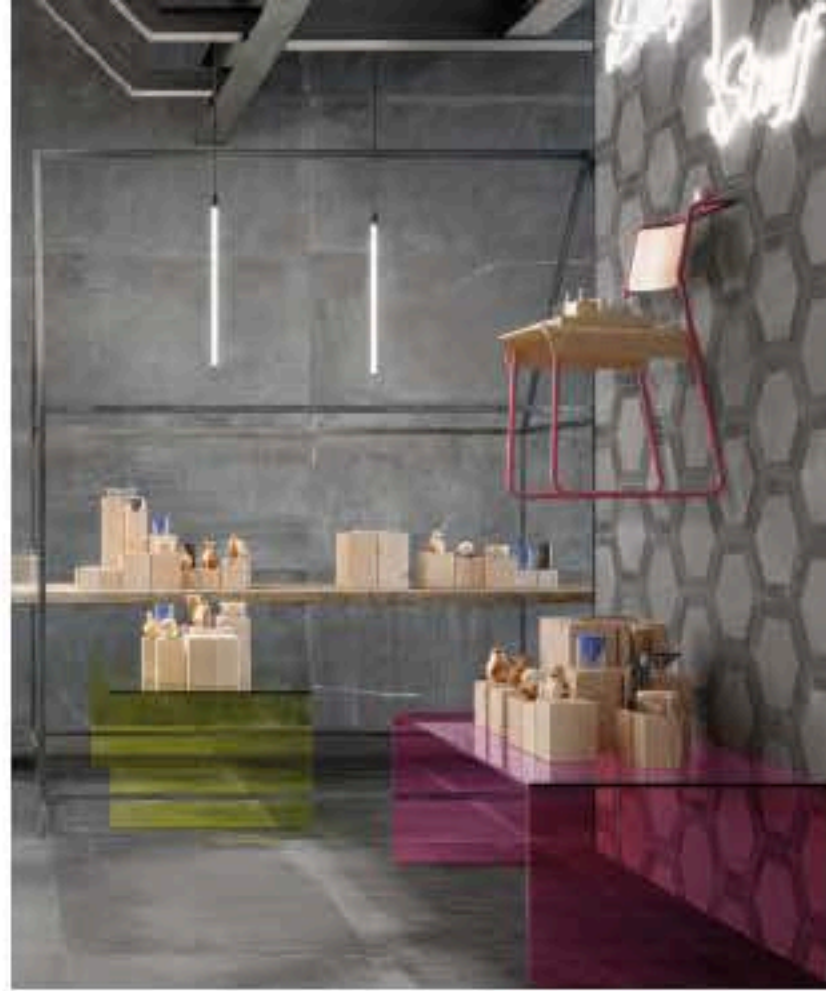
LIFE&STYLE

P. **2**

LIFE&STYLE

La purezza della pietra e i tratti urbani del cemento irrompono a pavimento.

The pureness of stone and the urban traits of cement that burst out onto the floor.



P. **4**

COLLECTION

Palette di design. Crea la tua forma. Evoluzione outdoor.

Design palette. Create your shape. Outdoor evolution.



BREATHING

P. **12**

Il benessere dalla spa all'hotel, giocando con il tema della pietra grezza.

Wellness atmosphere from spas to hotels, playing with the theme of natural stones.

CREATIVE

P. **22**

Design e originalità irrompono in un laboratorio creativo e in un fashion showroom.

Design and original style invade a creative laboratory and a fashion showroom.

INDUSTRIAL

P. **36**

Sapore industriale e anima chic si fondono in una winery in&out.

Industrial feel and chic soul merge in an in&out winery.

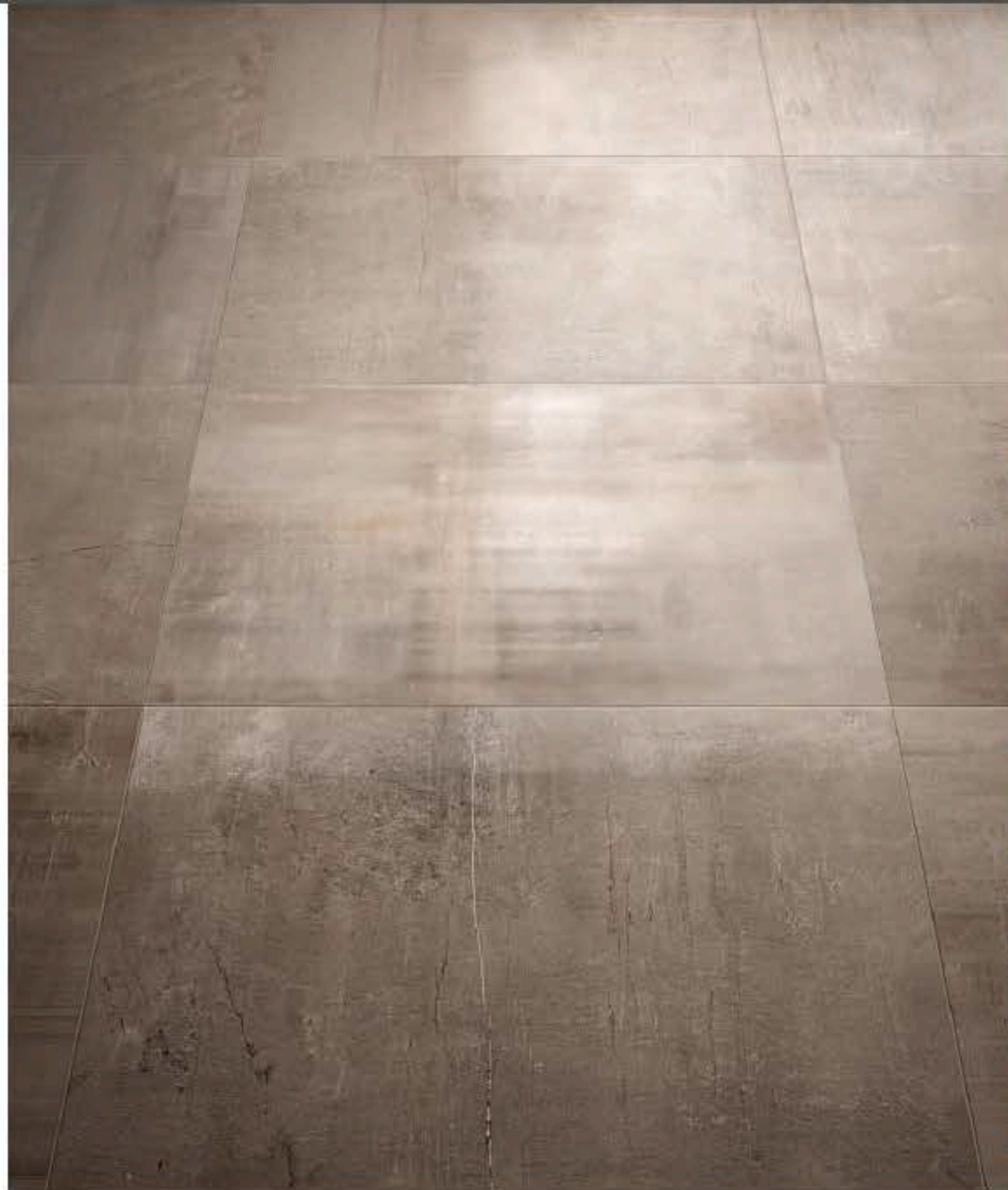
ESSENTIAL

P. **46**

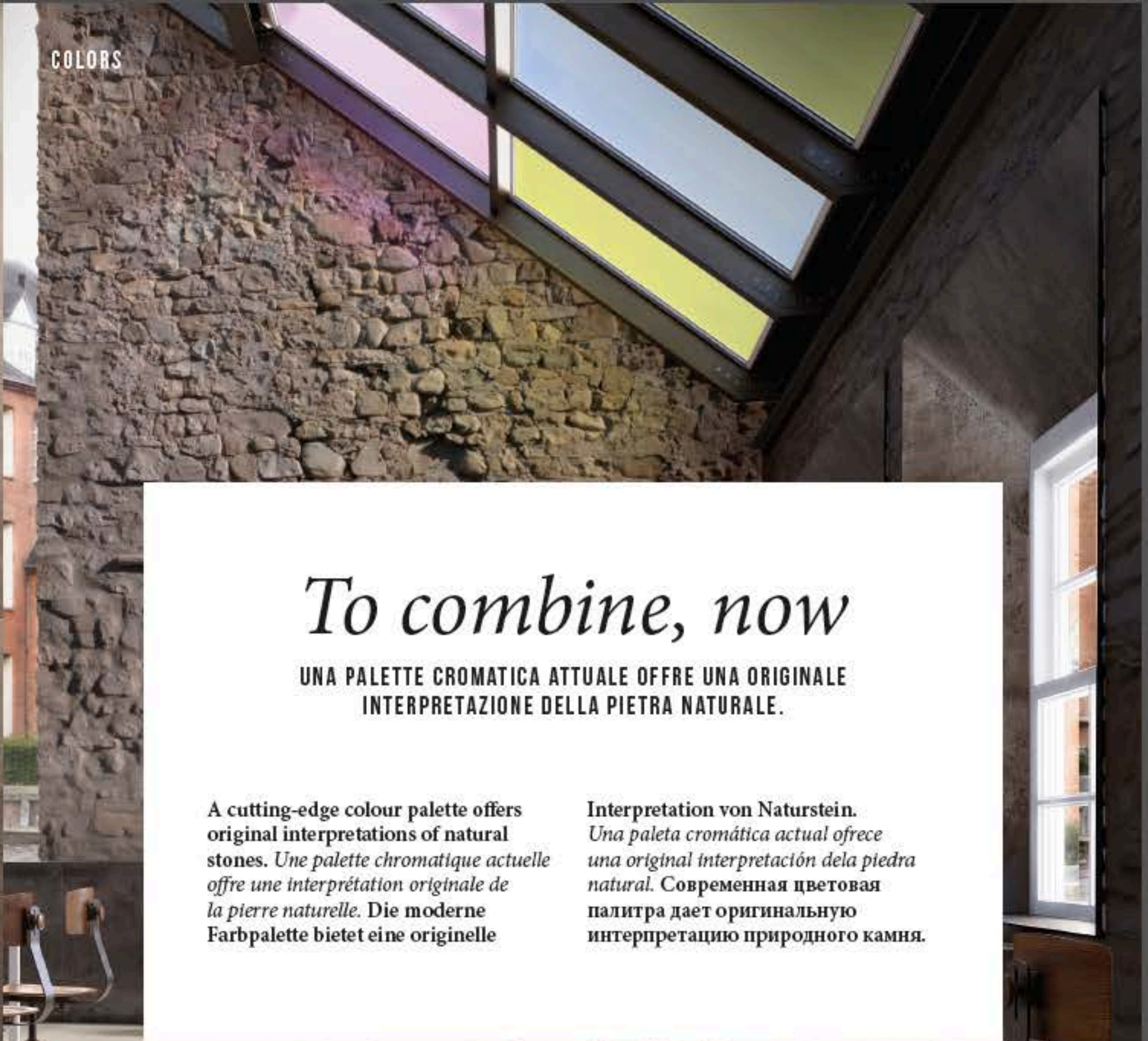
Un minimalismo morbido per un interior&exterior residenziale.

Soft minimal style for a residential interior&exterior project.





COLORS



To combine, now

UNA PALETTE CROMATICA ATTUALE OFFRE UNA ORIGINALE
INTERPRETAZIONE DELLA PIETRA NATURALE.

A cutting-edge colour palette offers original interpretations of natural stones. *Une palette chromatique actuelle offre une interprétation originale de la pierre naturelle.* Die moderne Farbpalette bietet eine originelle

Interpretation von Naturstein. *Una paleta cromática actual ofrece una original interpretación de la piedra natural.* Современная цветовая палитра дает оригинальную интерпретацию природного камня.

LIFE&STYLE

StoneOne alternates surfaces with a natural stone look with non-treated surfaces so typical of the reverse side of the material, for an authentic feel rich in details. The aesthetics is characterised by sought-after shades, delicate veining and fine lightening towards the edges. The collection creates contemporary residential and commercial spaces where creativity and functionality co-exist.

LIFE&STYLE

StoneOne alterne des surfaces à l'effet pierre naturelle et d'autres à l'aspect non traité typique de

l'envers de la matière, pour un caractère authentique, riche en détails. L'esthétique se caractérise par des nuances recherchées, des veines délicates et de légers éclaircissements sur les bords. La collection dessine des espaces contemporains résidentiels et commerciaux dans lesquels la créativité et la fonctionnalité cohabitent.

LEBEN&STIL

StoneOne wechselt Oberflächen im Naturstein-Effekt mit denen mit unbehandelter Optik, typisch für die Rückseite des Materials, ab und schaffen einen authentischen Charakter, reich an Details. Die Ästhetik kennzeichnet sich durch

anspruchsvolle Farbnuancen, feine Äderungen und leichte Aufhellung an den Kanten. Die Kollektion skizziert zeitgenössische Wohn- und Geschäftsräume, in denen Kreativität und Funktionalität vorherrschen.

VIDA Y ESTILO

StoneOne alterna superficies de un natural efecto piedra con otras de aspecto no tratado típico del revés del material, para un carácter auténtico, rico de detalles. El efecto estético se caracteriza por matices sofisticados, vetas delicadas y leves aclarados en los bordes. La colección delinea espacios contemporáneos residenciales y comerciales en que conviven

creatividad y funcionalidad.

ЖИЗНЬ И СТИЛЬ

StoneOne чередует натуральную фактуру камня с поверхностями, имитирующими негладкий материал, благодаря чему богатые деталями покрытия выглядят необыкновенно естественно. Эстетика плиток характеризуется изысканными тонами, мягкими прожилками и слегка более светлыми оттенками по краям. Коллекция позволяет креативно и функционально оформить домашние и коммерческие пространства.

5 COLORS



CREATE YOUR
SHAPE

*Numerosi formati e finiture si riflettono
in una progettazione d'impatto.*



SEI FORMATI *completano il progetto
come strumenti imprescindibili nelle mani di
PROGETTISTI E INTERIOR DESIGNER.*

*La gamma include diverse finiture, **NATURALE,**
SATINATA, SPAZZOLATA E STRUTTURATA,
e **DUE DIVERSI SPESSORI, 10 e 20 mm**
per comporre con creatività nello **SPAZIO.***

4 FINISHES



CREATE YOUR SHAPE

Varied sizes and finishes for projects of tremendous impact. Six sizes, as if precious tools at the disposal of planners and interior designers, complete the project. The range includes four finishes, matt, brushed, satin and textured, and two different thicknesses, 10mm and 20mm, to piece together your space in complete creative freedom.

CREEZ VOS FORMES

De nombreux formats et finitions se reflètent dans un projet d'impact. Six formats complètent le projet

tels des instruments absolument nécessaires dans les mains des concepteurs et designers d'intérieur. La gamme inclut quatre finitions : naturelle, brossée, satinée et structurée, ainsi que deux différentes épaisseurs, de 10 et 20 mm, pour composer les espaces avec créativité.

DIE EIGENE FORM KREIEREN

Verschiedene Formate und Ausführungen finden sich in einem Designprojekt wieder. Sechs Formate runden als wesentliche Instrumente in den Händen von Designern und Innenarchitekten das Projekt ab. Das Sortiment umfasst

vier Ausführungen, natürlich, gebürstet, satiniert und strukturiert und ist in zwei verschiedenen Stärken erhältlich, 10 und 20 mm, um mit viel Kreativität den Raum zu gestalten.

CREA TU ESPACIO

Numerosos formatos y acabados se reflejan en un diseño de impacto. Seis formatos completan el proyecto como instrumentos inseparables en las manos de proyectistas y diseñadores de interiores. La gama incluye cuatro acabados, natural, cepillado, satinado y estructurado y dos diversos espesores, 10 y 20 mm, para componer con creatividad en el espacio.

СОЗДАЙ СВОЮ ФОРМУ

Многочисленные форматы и поверхности для эффектных проектов. Шесть форматов – ценный инструмент в руках проектировщиков и дизайнеров. Гамма включает четыре вида поверхности – натуральную, крацованную, сатиновую и структурную – и два варианта толщины, 10 и 20 мм, для креативной отделки пространства.

OUTDOOR EVOLUTION

Per la progettazione outdoor, StoneOne prevede oltre alla versione in 2 cm di spessore declinato nei due formati 60x60 cm rett. e 45x90 cm rett. nei colori Ivory, Silver e Dark, anche il 10 mm nelle dimensioni 45x90 cm rett., 60x60 cm rett. e 30x60 cm rett. L'estetica accattivante si fonde a elevate prestazioni in termini di sicurezza e resistenza.



10_{MM}

45X90
18"X36"

60X60
24"X24"

30X60
12"X24"

Hthick



VERSATILE
Versatile



ANTISCIVOLO
Antislip



FACILE DA POSARE
Easy to install



COLORI STABILI NEL TEMPO
Stable colours over time



INGELIVO
Frost resistant



CARRABILE
Carriageable



ECOLOGICO
Eco-friendly



FACILE DA PULIRE
Easy to clean



RESISTENTE AL SALE
Resistant to salts



RESISTENTE AGLI AGENTI CHIMICI
Resistant to chemicals



INATTACCABILE DALLE MUFFE
Resistant to the attack from mould



RESISTENTE AI CARICHI DI ROTTURA
High breakage load



RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
Resistant to thermal shock



FACILE DA ISPEZIONARE
Easy to inspect

20^{MM}

OUTDOOR EVOLUTION

For outdoor projects, as well as the 2cm thick version in 60x60cm rect. and 45x90cm rect. Sizes, in the colours Ivory, Silver and Dark, StoneOne also offers the 10mm thick version in 45x90 cm rect., 60x60 cm rect. and 30x60 cm rect. sizes. The captivating look merges with high technical performance in terms of safety and resistance.

EVOLUTION EN EXTERIEUR

Pour la conception en extérieur, StoneOne prévoit, en plus de la version en 2 cm d'épaisseur déclinée dans les deux formats 60x60 cm rectifié et 45x90 cm rectifié dans les teintes Ivory, Silver et Dark, l'épaisseur de 10 mm dans

les dimensions 45x90 cm rectifié, 60x60 cm rectifié et 30x60 cm rectifié. L'esthétique séduisante s'unit à de hautes prestations en termes de sécurité et de résistance.

WEITERENTWICKELTE AUSSENBEREICHE

Für die Gestaltung von Außenräumen bietet StoneOne neben der Version in der Stärke von 2 cm zwei weitere Formate 60x60 cm, rektifiziert, und 45x90 cm, rektifiziert, an, sowie die Farben Ivory, Silver und Dark, auch mit 10 mm im Format 45x90 cm, rektifiziert, 60x60 cm, rektifiziert, und 30x60 cm, rektifiziert. Die ansprechende Ästhetik verbindet hohe Leistungen in Bezug auf Sicherheit und Strapazierfähigkeit.

EVOLUCIÓN EN LOS EXTERIORES

Para la proyección de exteriores, StoneOne incluye además de la versión de 2 cm de espesor presentada en dos formatos 60x60 cm rect. y 45x90 cm rect. en los colores Ivory, Silver y Dark, también el 10 mm en los tamaños 45x90 cm rect., 60x60 cm rect. y 30x60 cm rect. El resultado estético cautivante se funde con las prestaciones en términos de seguridad y resistencia.

ЭВОЛЮЦИЯ НАРУЖНЫХ ПРОСТРАНСТВ

Для проектирования

наружных пространств StoneOne предусматривает вариант толщиной 2 см ретицированных форматов 60x60 см и 45x90 см цвета Ivory, Silver и Dark, а также плитки толщиной 10 мм ретицированных форматов 45x90 см, 60x60 см и 30x60 см. Красивый внешний вид дополняется высокими характеристиками стойкости и безопасности.



45X90
18"X36"



60X60
24"X24"

Q

QUATTRO ISPIRAZIONI DI DESIGN PER LUOGHI COLTI DALL'APPEAL INTERNAZIONALE

ARREDARE la casa, l'ufficio, la sala da bagno o un progetto benessere diventa pura **ESPRESSIONE DI ESTETICA e FUNZIONALITÀ.**
SUPERFICI DI DESIGN creano progetti integrati sensibili a un gusto **COLTO e CONTEMPORANEO.**

FOUR DESIGN INSPIRATIONS FOR REFINED SPACES WITH INTERNATIONAL BREATH
Decorating your home, office, bathroom or wellness spaces becomes the pure expression of aesthetics and functionality. Design surfaces create integrated projects for a discerning and contemporary taste.

QUATRE INSPIRATIONS DE DESIGN POUR DES LIEUX QUI RESPIRENT UNE CULTURE INTERNATIONALE
Meubler la maison, le bureau, la salle de bain ou des environnements de bien-être devient une pure expression esthétique et de fonctionnalité. Des surfaces de design créent des projets intégrés, sensibles à des goûts à la fois érudits et contemporains.

CUATRO FUENTES DE INSPIRACIÓN DE DISEÑO PARA LUGARES CULTOS DE ATRACTIVO INTERNACIONAL
Decorar la casa, la oficina, el cuarto de baño o ambientes de bienestar se convierte en una expresión pura de estética y funcionalidad. Superficies de diseño crean proyectos integrados, sensibles a un gusto culto y contemporáneo.

VIER DESIGN INSPIRATIONEN FÜR AUSDRUCKSTARKE RÄUME VON INTERNATIONALEM CHARAKTER
Die Einrichtung von Wohnungen, Büros, Badezimmern oder Ambienten des Wohlbefindens wird zum reinen Ausdruck von Ästhetik und Funktionalität. Design-Oberflächen sorgen für integrierte Projekte von erlesenem und modernem Geschmack.

ЧЕТЫРЕ СОВРЕМЕННЫЕ ФАКТУРЫ ДЛЯ ЭЛИТНЫХ КОНТЕКСТОВ
Оформить дома, офиса, ванную комнату или wellness-зоны красиво и функционально теперь крайне просто. Плитки позволяют разрабатывать комплексные проекты, звучащие элегантно и современно.



SPAZI COLTI ED ESSENZIALI

Ricercati nelle ispirazioni, spazi benessere dal raffinato linguaggio compositivo integrano l'esigenza di superfici sicure e antiscivolo a

materiali dall'estetica armoniosa, con sinergia strategica, eleganza, esclusività.

REFINED AND MINIMAL SPACES. With sought-after inspirations, wellness spaces with a refined feel integrate the need for safe and anti-slip surfaces with harmonious and appealing materials in a synergy of elegance and exclusive style. DES ESPACES QUI ÉMANENT L'ESSENTIEL ET LA CULTURE. Recherchés dans l'inspiration, des espaces de bien-être au langage composé et raffiné exigent des surfaces fiables et antidérapantes et des matériaux dont l'esthétique est harmonieuse, élégante et unique, avec une certaine synergie stratégique. ERLESENE UND SACHLICHE RÄUME. Ausgewählte Inspirationen, Räume des Wohlbefindens von raffiniertem Stil verbinden sich mit

sicheren und rutschfesten Oberflächen aus ästhetisch harmonischen Materialien, mit strategischen Synergien, Eleganz, Exklusivität. ESPACIOS CULTOS Y ESENCIALES. Sofisticados en las fuentes de inspiración, espacios de bienestar de un refinado lenguaje compositivo incorporan la exigencia de superficies seguras y antideslizamiento con materiales de efecto estético armonioso, con sinergia estratégica, elegancia, exclusividad. ЭЛИТНЫЕ ЛАКОНИЧНЫЕ ПРОСТРАНСТВА. Изысканные wellness-пространства украшены безопасными нескользящими плитками, чей вид и композиция дарят ощущение гармонии, элегантности, эксклюзивности.

INDUSTRIAL
ATMOSPHERE

E S S E N
T I A L
D E S I G N



BREATHING SOUL



Floor:
 StoneOne Ivory 75x150 Rett. - 30"x60" Rect.
 StoneOne Ivory Tessere 30x30 - 12"x12"
 Wall:
 StoneOne Ivory 75x150 Rett. - 30"x60" Rect.
 StoneOne Ivory Tessere 30x30 - 12"x12"
 Prestige Wengé 25x150 Rett. - 10"x60" Rect.

TOP BENESSERE, CON STILE

La collezione dona un carattere ricercato ad ampi progetti commerciali dedicati al benessere: StoneOne Ivory nel grande formato 75x150 cm rett. sottolinea ed esalta l'ampiezza della spazio. I pezzi speciali in 2 cm completano il progetto garantendo elevate proprietà antiscivolo alle superfici a contatto con l'acqua.

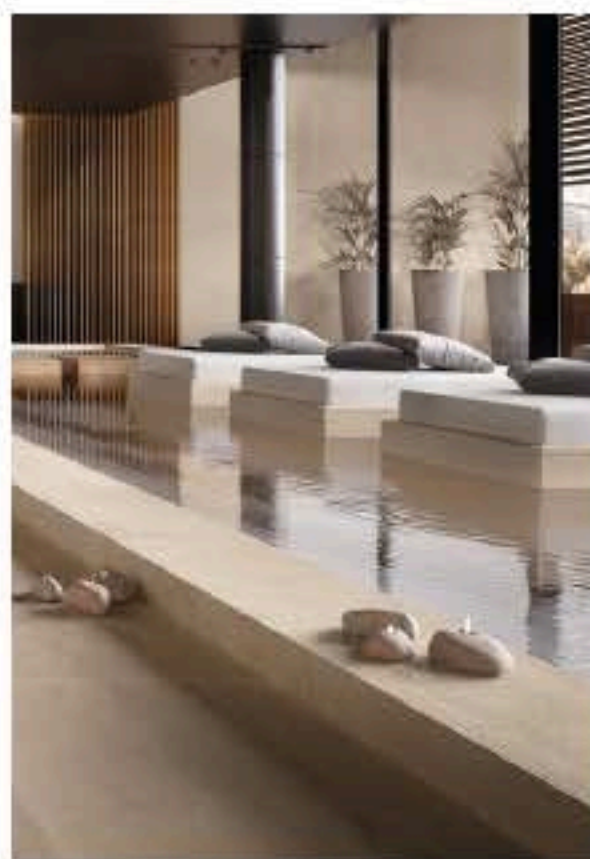


BREATHING SOUL



REINVENTARE L'OSPITALITÀ

La nuova e setosa superfice satinata lievemente riflettente nel formato 45x90 cm rett. in tonalità Ivory, conferisce ai pavimenti della suite d'hotel un carattere luminoso, incontrando il prezioso decoro esagonale in versione naturale che enfatizza la personalità dello spazio.



«THE ESSENCE OF STYLE»

TOP QUALITY WELLNESS, IN STYLE. The collection gives a sought-after character to large commercial projects dedicated to wellness: StoneOne Ivory in the 75x150 cm rect. size underlines and exalts the width of the space. The trims in 2cm complete the project, ensuring surfaces in contact with water have excellent anti-slip properties. LE MUST DU BIEN-ÊTRE, AVEC LE STYLE. La collection donne un caractère recherché à de grands projets commerciaux dédiés au bien-être: StoneOne Ivory dans le grand format 75x150 cm rectifié

souligne et exalte l'ampleur de l'espace. Les pièces spéciales de 2 cm complètent le projet tout en garantissant de grandes propriétés antidérapantes aux surfaces qui sont au contact avec l'eau. BESTES WOHLBEFINDEN, MIT STIL. Die Kollektion sorgt bei großen

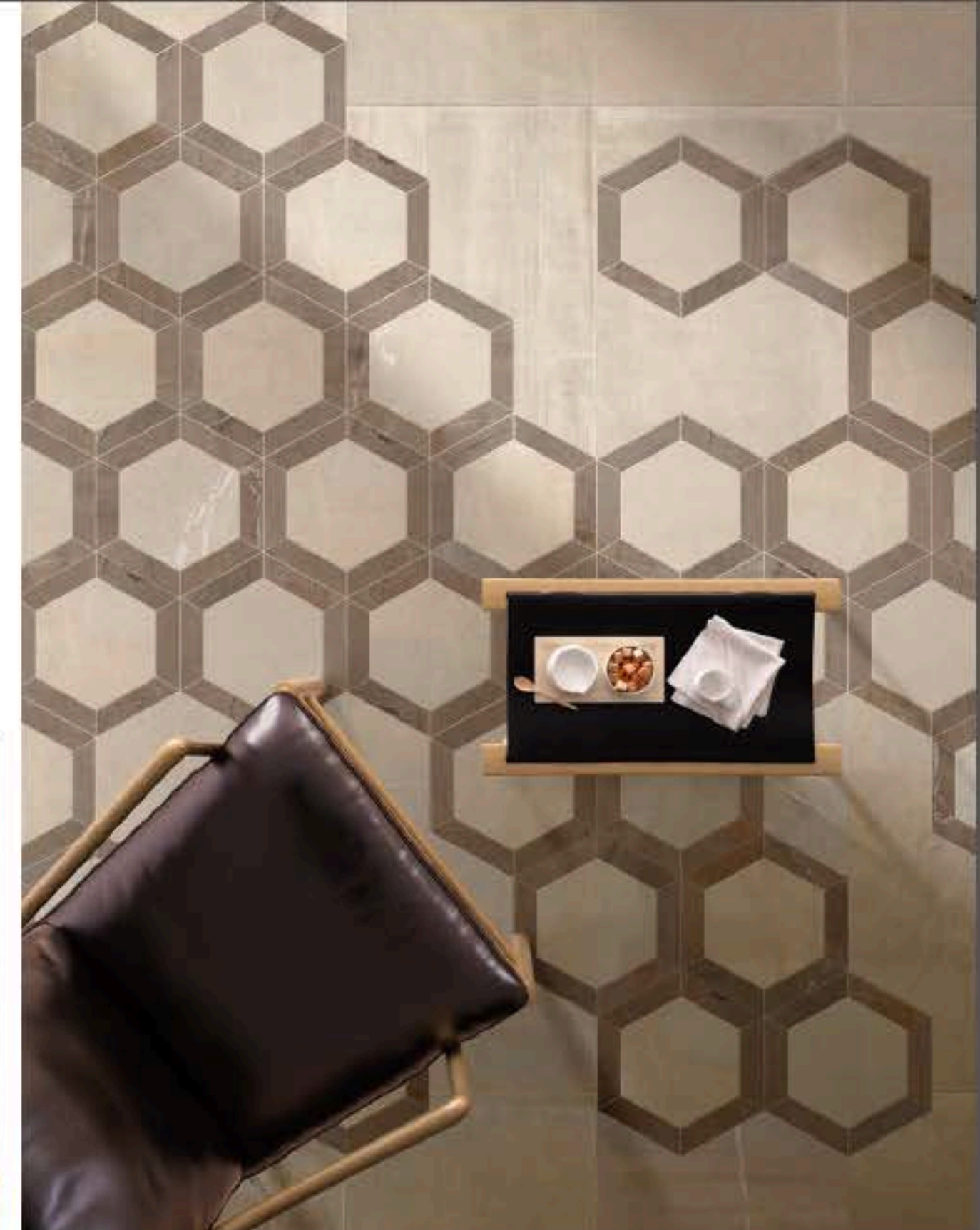
kommerziellen Projekten der Wellness für edlen Charakter: StoneOne Ivory im Großformat, rektifiziert 75x150 cm, unterstreicht und betont die Breite des Raumes. Die Formteile in einer Stärke von 2 cm ergänzen das Projekt und garantieren in Kontakt mit Wasser. TOP BIENESTAR, CON ESTILO. La colección da un carácter sofisticado a vastos proyectos comerciales dedicados al bienestar: StoneOne Ivory en el gran formato 75x150 cm rect. enfatiza y destaca la amplitud del espacio. Las piezas especiales de 2 cm completan el proyecto garantizando elevadas propiedades antideslizamiento a las superficies en contacto con el agua. СТИЛЬНАЯ ОБСТАНОВКА ДЛЯ ХОРОШЕГО САМОЧУВСТВИЯ. Коллекция придает изысканную стильность большим wellness-проектам: крупный рефитированный формат 75x150 StoneOne Ivory эффектно подчеркивает просторность интерьера. Специальные элементы толщиной 2 см обеспечивают высокое сопротивление скольжению поверхностей, контактирующих с водой.



BREATHING SOUL



Floor:
 StoneOne Ivory 45x90 Satin, Rett. - 18"x36" Satin Rect.
 StoneOne Ivory Hexagono 35x30 - 14"x12"
 Wall:
 StoneOne Ivory 45x90 Rett. - 18"x36" Rect.
 StoneOne Olive Hexagono 35x30 - 14"x12"
 Prestige Brown 22.5x90 Rett. - 9"x36" Rect.
 Prestige Brown Brick 30x30 - 12"x12"



RE-INVENT HOSPITALITY. The new and slightly reflective silky satin surface in the 45x90 cm rect. size in the Ivory colour bestows the floors of the hotel suite with bright character, combining with the precious natural hexagonal decoration that emphasizes the personality of the space. REINVENTER L'HOSPITALITÉ.

«ELEGANCE WITH NO COMPROMISES»

La nouvelle surface soyeuse, satinée et légèrement réfléchissante au format 45x90 cm rectifié dans la teinte Ivory confère aux sols de la suite d'hôtel un caractère lumineux, combiné avec le décor hexagonal dans la version naturelle qui met en valeur l'espace.

GASTLICHKEIT NEU ERFUNDEN. Die neue und seidige, satinierte, leicht reflektierende Oberfläche im rektifizierten Format 45x90 cm in der Farbe Ivory verleiht den Fußböden der Hotel Suite einen hellen Charakter und trifft auf das kostbare sechseckige Dekor in der Version natur, welche die Persönlichkeit des Raumes betont. REINVENTAR LA HOSPITALIDAD. La nueva y sedosa superficie satinada levemente reflectante en el formato 45x90 cm rect. en tonalidad Ivory, da a los pavimentos de la suite del hotel un carácter luminoso, encontrando la preciosa decoración hexagonal en versión natural que enfatiza la personalidad del espacio. НОВАЯ СУТЬ ГОСТЕПРИИМСТВА. Новая сатирированная и слегка отражательная поверхность 45x90 цвета Ivory придает полам люкса в отеле элегантную яркость. Драгоценный шестигранный декор с натуральной фактурой привнесит в интерьер нотку утонченной эксклюзивности.



On this page:
Floor:

StoneOne Ivory 45x90 Satin. Rett. - 18"x36" Satin Rect.

Wall:

StoneOne Ivory 45x90 Rett. - 18"x36" Rect.



L'ORIGINALITÀ PRENDE FORMA

Creatività e design, due stili di linguaggio inclini alla relazione: insieme generano progetti d'arredo

singolari che si manifestano nel glam dei colori, nella naturalezza delle superfici e nei grandi formati.

ORIGINAL STYLE TAKES ITS OWN SHAPE. Creativity and design, two styles that tend towards an affinity: together they generate original design projects that stand out in the glam of colours, the naturalness of surfaces and in large sizes. L'ORIGINALITÉ PREND FORME. Créativité et design, deux styles de langage faits pour s'accorder. Ensemble ils génèrent des projets d'ameublement uniques qui se manifestent dans l'aspect glamour des couleurs, dans le naturel des surfaces et dans les grands formats. ORIGINALITÄT NIMMT GESTALT AN. Kreativität und Design, zwei Stilarten: Gemeinsam schaffen sie einzigartige Einrichtungsprojekte, die sich durch den

Glamour der Farben, die Natürlichkeit der Oberflächen und die Großformate kennzeichnen. LA ORIGINALIDAD TOMA FORMA. Creatividad y diseño, dos estilos de lenguaje proclives a relacionarse: juntos generan proyectos de decoración singulares que se manifiestan en el glam de los colores, en la naturalidad de las superficies y en los grandes formatos. ОРИГИНАЛЬНОСТЬ ОБРЕТАЕТ ФОРМУ. Креативность и дизайн – два неразрывно связанных элемента. Вместе они дают жизнь элегантным проектам, чья уникальность проявляется в изысканности цветов, натуральности поверхностей, больших форматах.



CREATIVE ATTITUDE

Floor:
StoneOne Dark 75x150 Rett. - 30"x60" Rect.
Wall:
StoneOne Dark 75x150 Rett. - 30"x60" Rect.
StoneOne Silver Esagono 35x30 - 14"x12"



TECNOLOGIA E DESIGN

Rigorosa e attuale, la tonalità StoneOne Dark contraddistingue pavimenti e rivestimenti di uno store dal design contemporaneo, risaltando i toni accesi dei complementi d'arredo. Una scenografica quinta in decoro Esagono interrompe la geometria dello spazio.



Design
Stuff





TECHNOLOGY AND DESIGN. Rigorous and modern, the StoneOne Dark shade characterises the floors and walls of a contemporary store, enhancing the vibrant colours of the design elements. A spectacular partition wall covered with the Esagono decor interrupts the geometry of the space. TECHNOLOGIE ET DESIGN. Rigoureuse et actuelle, la teinte StoneOne Dark distingue sols et revêtements d'une boutique au design contemporain, tout en accentuant les tons vifs des compléments d'ameublement. Une cinquième scénographie avec l'élément décoratif hexagonal interrompt la géométrie de l'espace. TECHNOLOGIE UND DESIGN. Streng und aktuell, der Farbton StoneOne Dark kennzeichnet Fußböden und Wandbeläge eines Geschäfts in modernem Design und betont die hellen Töne der Einrichtung. Eine spektakuläre Wand mit dem Dekor Esagono unterbricht die Geometrie des

Raumes. TECNOLOGÍA Y DISEÑO. Rigurosa y actual, la tonalidad StoneOne Dark caracteriza pavimentos y revestimientos de un store de diseño contemporáneo, resaltando los tonos encendidos de los complementos de decoración. Una escenográfica mampara con la decoración Esagono interrumpe la geometría del espacio.

«INTENSE AND DYNAMIC VISION»

ТЕХНОЛОГИЧНОСТЬ И ДИЗАЙН. Строгий и актуальный тон StoneOne Dark на полах и стенах современного по дизайну магазина эффектно подчеркивает яркие цвета предметов интерьера. Роскошная перегородка с декором Esagono стильно вторгается в геометрию пространства.



NUOVE CREATIVITÀ URBANE

La finitura naturale risalta i dettagli della superficie evocando i tratti urbani del cemento e l'espressività naturale della pietra. Un ricco tappeto decorato, in cui si alternano tessere Grey e Silver, focalizza l'attenzione nel cuore del progetto architettonico con un fuoco di creatività.



CREATIVE ATTITUDE



«THE VIBRANT
ENERGY OF THE
SURFACE»



Floor & Wall:
StoneOne Grey 75x150 Rett. - 30"x60" Rect.
StoneOne Grey Tessere 30x30 - 12"x12"
StoneOne Silver Tessere 30x30 - 12"x12"



On this page:
StoneOne Grey 75x150 Rett. - 30"x60" Rect.

NEW URBAN CREATIVITY. The matt finish exalts the details of the surface, evoking the urban traits of cement and the natural strength of stone. A rich decorated carpet, alternating Grey and Silver inserts, focuses on the core of the architectural projects with a touch of creative flair.

DE NOUVELLES CRÉATIVITÉS URBAINES. La finition naturelle fait ressortir les détails de la surface en évoquant les lignes urbaines du ciment et la force d'expression de la pierre naturelle. Un riche tapis décoré, sur lequel s'alternent des tesselles Grey et Silver, focalise l'attention vers le cœur du projet architectural, avec une touche de créativité.

NEUE URBANE KREATIVITÄT. Die natürliche Oberfläche bringt die Details der Oberfläche zur Geltung, die an die urbanen Spuren von Beton und an die Ausdruckskraft von Naturstein erinnern. Ein reichhaltiges Dekorsortiment, bei dem sich die Steinchen Grey und Silver abwechseln, lenkt mit einem Hauch von Kreativität die Aufmerksamkeit auf den Kern des architektonischen Gestaltungsprojektes.

NUEVAS CREATIVIDADES URBANAS. El acabado natural resalta los detalles de la superficie evocando los aspectos urbanos del cemento y la expresividad natural de la piedra. Una rica alfombra decorada, en la que se alternan las teselas Grey y Silver, dirige la atención hacia el corazón del proyecto arquitectónico con un toque de creatividad.

НОВАЯ УРБАНИСТИЧЕСКАЯ КРЕАТИВНОСТЬ. На натуральной поверхности изящно выступают детали рисунка, отражающего урбанистическую стильность цемента и глубокую выразительность камня. В сердце архитектурного пространства привлекает взгляд богатый ковер из мозаичных элементов Grey и Silver.



Floor:
StoneOne Silver 120x120 Rett. - 48"x48" Rect.



SUPERFICI CHE STUPISCONO

Alto impatto estetico per il grande formato 120x120, protagonista di un fashion showroom che fonde moda e creatività. Pavimenti ispirati alla pietra e al cemento rappresentano l'anima viva del progetto, creando superfici ampie e omogenee.





AMAZING SURFACES. A great aesthetic impact for the large 120x120 size, the protagonist of a fashion showroom that merges fashion and creativity. Floors inspired by stone and cement represent the soul of the project, creating large and uniform surfaces. **DES SURFACES QUI SURPRENNENT.** Fort impact esthétique pour le grand format 120x120, protagoniste d'un showroom fashion qui allie mode et créativité. Des sols inspirés à la pierre et au ciment représentent l'âme vive du projet, en créant des surfaces larges et homogènes. **OBERFLÄCHEN, DIE ÜBERRASCHEN.** Hohe ästhetische Wirkung des Großformats 120x120, der Star des Fashion-Showrooms, der Mode und Kreativität vereint. Von Stein und Beton inspirierte Fußböden bilden die Seele des Projekts und schaffen große und homogene Oberflächen.

SUPERFICIES QUE SORPRENDEN. Alto impacto estético para el gran formato 120x120, protagonista de un fashion showroom que amalgama moda y creatividad. Pavimentos que se inspiran en la piedra y en el cemento representan el alma viva del proyecto, creando superficies amplias

«EXTENSIVE DESIGN INFLUENCE»

y homogéneas. **ИЗУМИТЕЛЬНЫЕ ПОВЕРХНОСТИ.** В шоу-руме, где царит мода и креативность, необыкновенно стильно выглядят большой формат 120x120. Душа проекта – обширные однородные полы с фактурой камня и цемента.



INDUSTRIAL ATMOSPHERE

STILE METROPOLITANO DOC

Spazi cosmopoliti, dinamici, pieni di emozioni creano un perfetto equilibrio tra estetica, funzionalità,

innovazione. La materia conferisce al contesto una identità stilistica urbana, forte e audace.

PURE METROPOLITAN STYLE. Cosmopolitan, dynamic spaces rich in emotion create the perfect balance of aesthetics, functionality and innovation. The material gives an urban style identity to the space, strong and audacious. **STYLE MÉTROPOLITAIN AOC.** Des espaces cosmopolites, dynamiques, emplies d'émotion créent un parfait équilibre entre esthétique, fonctionnalité, innovation. La matière confère au contexte une identité de style urbaine, forte et audacieuse. **GROSSSTÄDTISCHER STIL DOC.** Kosmopolitische und dynamische Räume voller Emotionen schaffen eine perfekte Balance zwischen Ästhetik, Funktionalität

und Innovation. Das Material verleiht der Umgebung stilistische Identität, urban, stark und mutig. **ESTILO METROPOLITANO DOC.** Espacios cosmopolitas, dinámicos, llenos de emociones crean un perfecto equilibrio entre aspecto estético, funcionalidad e innovación. El material confiere al contexto una identidad estilística urbana, fuerte y audaz. **ПОДЛИННАЯ УРБАНИСТИЧЕСКАЯ СТИЛЬНОСТЬ.** В космополитичных, динамичных, эмоциональных пространствах гармонично соседствуют эстетика, функциональность, инновация. Плитки придают интерьеру смелое урбанистическое звучание.



GUSTO INTERNAZIONALE

Configurazione tridimensionale e carattere materico si fondono nel decoro Muretto che arricchisce con dinamismo una parete intera della winery. Il pavimento effetto cemento e pietra di StoneOne nel formato 45x90 cm rett. mette in mostra il carattere mosso della superficie.



INDUSTRIAL ATMOSPHERE



Floor:
StoneOne Olive 45x90 Rett. - 18"x36" Rect.
Wall:
StoneOne Olive 30x60 Rett. - 12"x24" Rect.
StoneOne Olive Muretto 3D 10,5x45 - 4"x18"

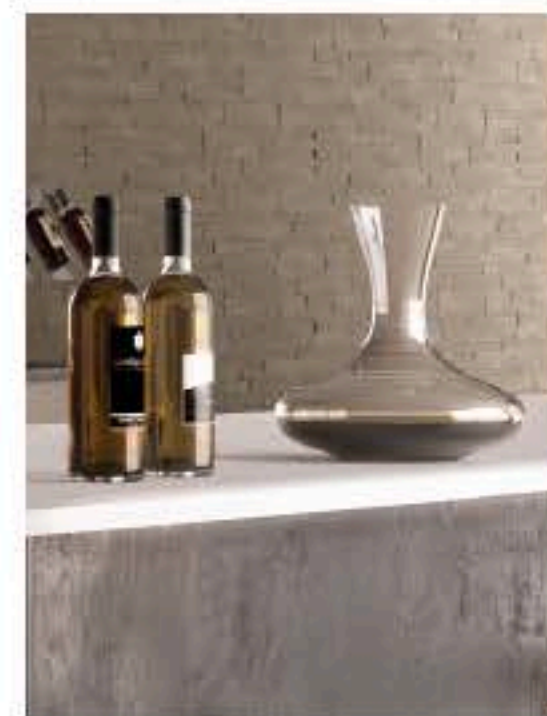


INTERNATIONAL TASTE. Three-dimensional pattern and material strength blend in the Muretto decor that enriches an entire wall of the winery with dynamism. The cement and stone-look floor of StoneOne in the 45x90 cm rect. size shows off the vibrant character of the surface. LE GOÛT INTERNATIONAL. Configuration tridimensionnelle et matière s'unissent dans le décor Muretto qui enrichit avec dynamisme un pan entier de l'établissement vinicole. Le sol à effet ciment et pierre de StoneOne au format 45x90 cm rectifié met en lumière le caractère mouvementé de la surface. INTERNATIONALER STIL. Das dreidimensionale Muster und der Materialcharakter verschmelzen im Dekor Muretto, das mit viel Dynamik eine ganze Wand der Winery gestaltet. Der Fußboden in Beton- und Stein-Optik StoneOne im rektifizierten Format 45x90 cm zeigt den bewegten Charakter der Oberfläche.

GUSTO INTERNACIONAL. Configuración tridimensional y carácter material se funden en la decoración Muretto que enriquece con dinamismo una pared completa de la winery. El pavimento efecto cemento y piedra de StoneOne en el formato 45x90 cm rect. destaca el movimiento de la

«DYNAMIC AND MATERIAL FLOORS»

superficie. ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР. Трехмерные формы и выраженная вещественность сочетаются в декоре Muretto, покрывающем целую стену интерьера. Ретифицированные напольные плитки StoneOne под цемент и камень формата 45x90 см красиво оттеняют динамик поверхности.



INDUSTRIAL ATMOSPHERE

INDUSTRIAL ATMOSPHERE





PROSPETTIVE EN-PLEIN AIR

StoneOne è garanzia di stile in esterno grazie alla versione strutturata in 2 cm di spessore. Per realizzare i pavimenti outdoor si è optato per la posa sopraelevata di 60x60 cm rett. Dark, mentre con il 75x150 cm rett. prende vita una parete ventilata che assicura isolamento termico e acustico.

INDUSTRIAL ATMOSPHERE



On this page:
StoneOne Dark 75x150 Rett. - 30"x60" Rect.

«INDUSTRIAL MATERIAL»



Hithick 2

PERSPECTIVES IN THE OPEN AIR. StoneOne is a guarantee of style in the outdoors thanks to the textured finish in 2cm thickness. Outdoor floors in raised installation use the 60x60cm rect. size in the Dark shade while the 75x150cm rect. size creates a ventilated wall that ensures thermal and acoustic insulation.

DES PERSPECTIVES DE PLEIN AIR. StoneOne est une garantie de style en extérieur grâce à la version structurée en 2 cm d'épaisseur. Pour réaliser les sols extérieurs l'on a opté pour la pose surélevée de dalles de 60x60 cm rectifiées couleur Dark, et avec le format 75x150 cm rectifié on a développé une façade ventilée qui assure une excellente isolation thermique et acoustique.

GESTALTUNG IM FREIEN. StoneOne ist, dank der strukturierten Version in 2 cm Stärke, in den Außenbereichen der Garant für Stil. Bei den Fußböden im Freien fiel die Wahl auf rektifizierte Doppelböden im Format 60x60 cm. Dark, im rektifizierten Format 15x150 cm gestaltet die hinterlüftete Fassade, die thermische und akustische Isolierung gewährleistet.

PERSPECTIVAS EN-PLEIN AIR. StoneOne es garantía de estilo para exteriores gracias a la versión estructurada en 2 cm de espesor. Para realizar pavimentos de exteriores se ha optado por la colocación sobreelevada usando el formato 60x60 cm rect. Dark, mientras con el 75x150 cm rect. toma vita una pared ventilada que asegura aislación térmica y acústica.

ПЛЕНЭРНАЯ ПЕРСПЕКТИВА. Коллекцию StoneOne можно укладывать на улице благодаря структурному варианту плиток толщиной 2 см. Наружные покрытия выполнены из утолщенных на стыки ретифицированных плиток 60x60 см цвета Dark. Ретифицированный формат 75x150 см позволяет смонтировать вентиляемый фасад с высокой способностью термо- и звукоизоляции.

E S S E N
T I A L
D E S I G N

SPIRITO MINIMAL CONCETTUALE

Linee pulite e design essenziale in primo piano: la progettazione si fa ariosa, elegante, senza trascurare un gusto dal carattere

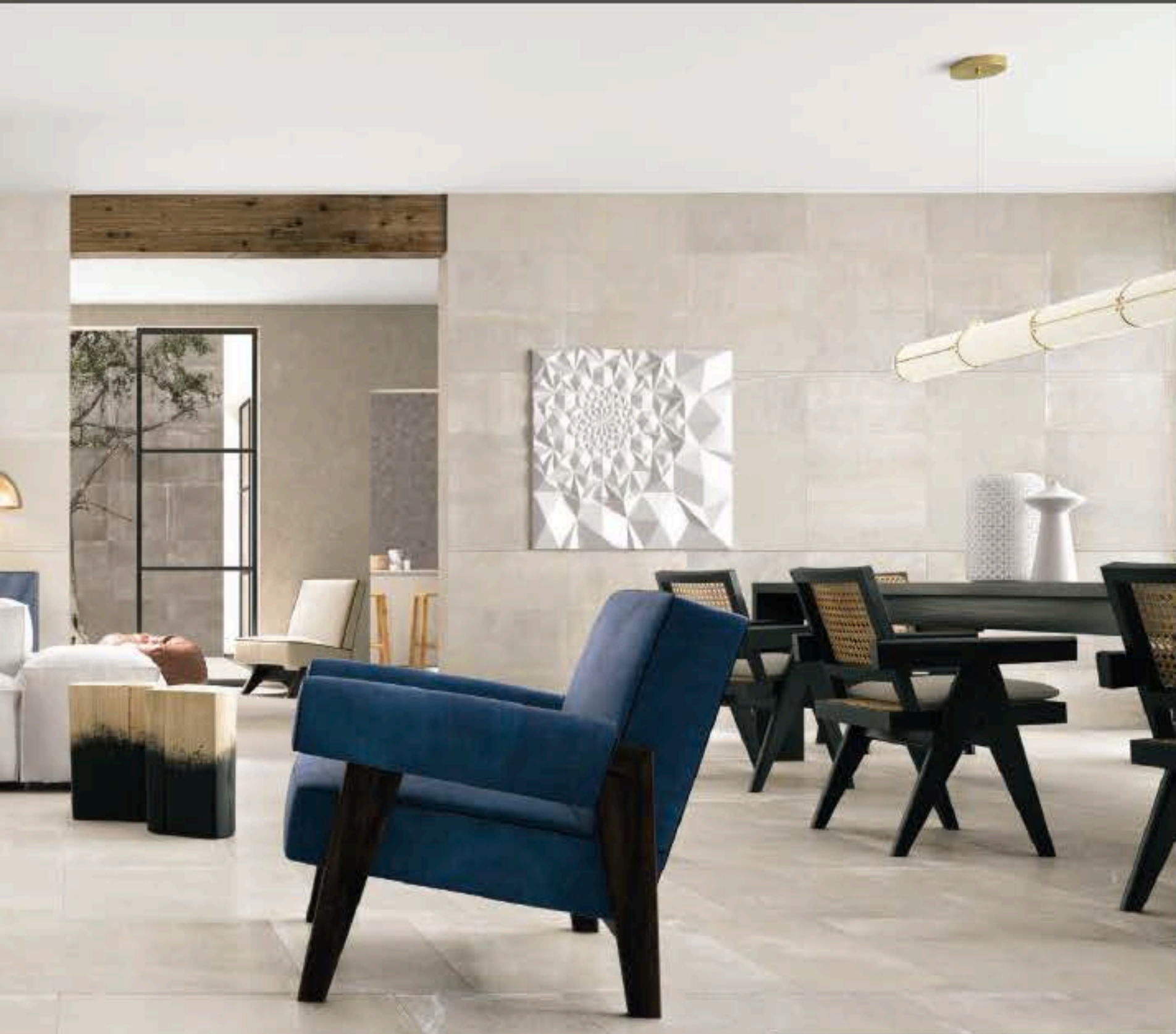
internazionale. Lo stile punta sul concetto di assoluto, giocando con libertà espressiva.

MINIMAL CONCEPT STYLE. Clean lines and minimal design at the forefront: the project is delicate, elegant without relinquishing an international taste. Style focuses on the concept of absolute in expressive freedom. **L'ESPRIT DE CONCEPTION MINIMALISTE.** Des lignes épurées et un design essentiel en premier plan: la conception se donne de l'ampleur, de l'élégance, sans négliger une touche internationale. Le style mise sur un concept d'absolu, tout en jouant avec les libertés d'expression. **MINIMALE KONZEPTIONELLE STIMMUNG.** Klare Linien und schlichtes Design rücken in den Vordergrund: Das Design wird luftig, elegant, nicht ohne dabei einen Stil von

internationalem Charakter zu vermitteln, der sich auf das Konzept der Absolutheit konzentriert und mit ausdrucksstarker gestalterischer Freiheit spielt. **ESPRITU MINIMALISTA CONCEPTUAL.** Líneas limpias y diseño esencial en primer plano: la proyección se vuelve airesada, elegante, sin descuidar un gusto de carácter internacional. El estilo se orienta hacia el concepto de absoluto, jugando con la libertad expresiva. **МИНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР.** Благодаря чистым линиям и лаконичному дизайну интерьер выглядит просторно, светло, элегантно и даже несколько космополитично. Минимализм здесь абсолютен и воспринимательно экспрессивен.



Floor:
StoneOne Grey 60x60 Rett. - 24"x24" Rect.
StoneOne Grey 30x60 Rett. - 12"x24" Rect.
Wall:
StoneOne Grey 30x60 Spaz. Rett. - 12"x24" Brs. Rect.
StoneOne Grey Muretto 3D 10,5x45 - 4"x18"



ESSENZIALITÀ LUMINOSA DA VIVERE

Nel living residenziale dal carattere puro ed essenziale, il Grey contraddistingue l'ambiente con una tonalità naturale in deciso stile urban. La versione spazzolata unisce una superficie morbida al tatto a proprietà di resistenza, negli spazi residenziali indoor.



BRIGHT MINIMALISM TO LIVE IN. In the residential living room with a pure and minimal character, the Grey shade characterises the space with a natural hue in marked urban style. The brushed finish combines a surface soft-to-the-touch with properties of strength in indoor residential spaces. DES ESPACES DE VIE LUMINEUX ET ESSENTIELS. Pour les cadres résidentiels au caractère pur et essentiel, Grey identifie l'environnement avec une tonalité naturelle dans un style bien urbain. La version brossée unit une surface douce au toucher à des propriétés de résistance dans les espaces résidentiels intérieurs. HELLE SACHLICHKEIT IN WOHNBEREICHEN. In Wohnbereichen von sachlichem und reinem Charakter prägt Grey die Ambiente mit natürlichen Farbtönen in klarem urbanen Stil. Die gebürstete Ausführung kombiniert in Wohnräumen eine im Griff weiche Oberfläche mit den praktischen Eigenschaften der Strapazierfähigkeit.

ESENCIALIDAD LUMINOSA PARA VIVIR. En la sala residencial de carácter puro y esencial, Grey caracteriza el ambiente con una tonalidad natural en decidido estilo urbano. La versión spazzolata une una superficie suave al tacto con propiedades de resistencia en los espacios residenciales interiores. СВЕТЛАЯ ЛАКОНИЧНОСТЬ. В домашней гостиной доминирует минимализм натурального тона Grey, который привнесит к тому же актуальную нотку урбанистичности. Поверхность плиток мягка на ощупь и в то же время превосходно стойка.

«PURENESS
AND RIGOUR»



SICUREZZA E IMPATTO NEGLI ESTERNI

StoneOne presenta una ricca gamma per spazi esterni contemporanei: numerosi pezzi speciali, come alzate e scalini, rifiniscono il progetto outdoor e consentono di progettare in continuità gradini e bordi piscina. Il decoro Muretto porta anche all'aperto una bellezza tridimensionale, per superfici ad alto valore estetico.





Floor:
 StoneOne Silver 45x90 Strutt. Rett. - 18"x36" Text. Rect. SP. 20mm
 Prestige Brown 45x90 Grip Rett. - 18"x36" Grip Rect. SP. 20mm
 Wall:
 StoneOne Dark 75x150 Rett. - 30"x60" Rect.
 StoneOne Silver Muretto 3D 10,5x45 - 4"x18"



On this page:
 StoneOne Silver Sc. Lin./T 45x90 - 18"x36" SP. 20mm
 StoneOne Silver Alzata Lineare con scuretto 90x15 - 36"x6" SP. 20mm
 Prestige Brown 45x90 Grip Rett. - 18"x36" Grip Rect. SP. 20mm
 Prestige Brown Alzata Lineare con scuretto 90x15 - 36"x6" SP. 20mm



ESSEN
TIAL
DESIGN

StoneOne

20% MINIMUM RECYCLING CERAMIC



GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA. FINE FULL-BODY COLOURED PORCELAIN STONWARE.
Grès cérame coloré pleine masse. Durchgefärbtes Feinsteinzeug. Gres fino porcelánico coloreado en toda su masa. Керамогранит окрашенный в массе.

FORMATI / SPESSORI. SIZES / THICKNESS. Formats / Épaisseurs. Formate / Stärken. Formatos / Grosors. Форматы / Толщина.

NATURALE / MATT ± 10 mm	NATURALE / MATT SPAZZOLATA / BRUSHED SATINATA / SATIN ± 10 mm			STRUTTURATA / TEXTURED ± 10 mm		± 20 mm
120x120 Rett. 48"x48" Rect.	75x150 Rett. 30"x60" Rect.	30x60 Rett. 12"x24" Rect.	75x75 Rett. 30"x30" Rect.	45x90 Rett. 18"x36" Rect.	60x60 Rett. 24"x24" Rect.	60x60 Rett. 24"x24" Rect.
					30x60 Rett. 12"x24" Rect.	45x90 Rett. 18"x36" Rect.

CODICI ARTICOLO. PRODUCT CODE. Code produit. Artikelnummer. Código de producto. Код артикула.

	One. Ivory	One. Grey	One. Silver	One. Olive	One. Dark
120x120 Nat. Rett. 48"x48" Matt Rect.	0560	-	0561	-	-
75x150 Nat. Rett. 30"x60" Matt Rect.	0776	0777	0778	0779	0780
75x75 Nat. Rett. 30"x30" Matt Rect.	0771	0772	0773	0774	0775
45x90 Nat. Rett. 18"x36" Matt Rect.	0718	0719	0720	0721	0722
60x60 Nat. Rett. 24"x24" Matt Rect.	0663	0664	0665	0666	0667
30x60 Nat. Rett. 12"x24" Matt Rect.	0648	0649	0650	0651	0652
75x150 Spaz. Rett. 30"x60" Brs. Rect.	0801	0802	0803	0804	0805
75x75 Spaz. Rett. 30"x30" Brs. Rect.	0791	0792	0793	0794	0795
45x90 Spaz. Rett. 18"x36" Brs. Rect.	0728	0729	0730	0731	0732
60x60 Spaz. Rett. 24"x24" Brs. Rect.	0668	0669	0670	0671	0672
30x60 Spaz. Rett. 12"x24" Brs. Rect.	0653	0654	0655	0656	0657
75x150 Satin. Rett. 30"x60" Satin Rect.	0806	0807	0808	0809	0810
75x75 Satin. Rett. 30"x30" Satin Rect.	0796	0797	0798	0799	0800
45x90 Satin. Rett. 18"x36" Satin Rect.	0723	0724	0725	0726	0727
60x60 Satin. Rett. 24"x24" Satin Rect.	0698	0699	0700	0701	0702
30x60 Satin. Rett. 12"x24" Satin Rect.	0693	0694	0695	0696	0697
45x90 Strutt. Rett. 18"x36" Text. Rect.	0733	0734	0735	0736	0737
60x60 Strutt. Rett. 24"x24" Text. Rect.	0673	0674	0675	0676	0677
30x60 Strutt. Rett. 12"x24" Text. Rect.	0658	0659	0660	0661	0662
45x90 Strutt. Rett. SP. 20mm 18"x36" Text. Rect. TH. B*	0741	-	0742	-	0743
60x60 Strutt. Rett. SP. 20mm 24"x24" Text. Rect. TH. B*	0738	-	0739	-	0740

CARATTERISTICHE TECNICHE. TECHNICAL FEATURES. Caracteristiques techniques. Technische Eigenschaften. Características técnicas. Технические характеристики.

NORMA. NORMS. Norme. Norm. Valor. Нормативы.	VALORE MEDIO. AVERAGE VALUE. Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Medio. Среднее значение.				
	NATURALE	SPAZZOLATA	SATINATA	STRUTTURATA	STRUTTURATA SP 20mm
ISO 10545-6	CONFORME. SUITABLE FOR. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.				
ISO 10545-12	RESISTE. RESISTANT. Résistant. Beständig. Resiste. Выдерживает.				
B.C.R.A.	> 0,40	-	-	> 0,40	> 0,40
ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	-	-	≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET
ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.)	≥ 0,42 WET	-	-	≥ 0,42 WET	≥ 0,42 WET
BS7976-2:2002 Pendulum Testers	-	-	-	≥ 36 DRY / ≥ 36 WET	≥ 36 DRY / ≥ 36 WET
DIN 51130	R 10	R 9	-	R 11	R 11
DIN 51097	-	-	-	A+B+C	A+B+C
ISO 10545-13	UA-ULA-UHA	UA-ULA-UHA	UB-ULB-UHB	UA-ULA-UHA	UA-ULA-UHA

SAFETY AND APPEAL OUTDOORS. StoneOne offers a rich product range for contemporary outdoor spaces: numerous trims such as raises and steps, finish off the exteriors and allow to cover steps and swimming-pool edges in style continuity. The Muretto decor brings the three-dimensional appeal to the outdoors, for surface of high aesthetic appeal. SÉCURITÉ ET IMPACT DANS LES EXTÉRIEURS. StoneOne présente une riche gamme pour

«MODERN, ESSENTIAL, ELEGANT LOOK»

des espaces extérieurs contemporains : de nombreuses pièces spéciales, comme les marches et contremarches peaufinent le projet d'extérieur et permettent de concevoir avec une continuité optimale des marches d'escalier et des bordures de piscine. Le décor Muretto apporte également à l'extérieur une beauté tridimensionnelle, pour des surfaces d'une grande qualité esthétique. SICHERHEIT UND AUSDRUCKSKRAFT IN AUSSENRÄUME.

StoneOne hält für moderne Außenräume ein breites Sortiment bereit: zahlreiche Formteile, wie Setz- und Treppenstufen runden Outdoor-Projekte harmonisch ab und sorgen für gestalterische Kontinuität der Stufen und Schwimmbadränder. Das Dekor Muretto trägt die Schönheit der dreidimensionalen Oberfläche mit hohem ästhetischen Wert ins Freie. SEGURIDAD E IMPACTO EN LOS EXTERIORES. StoneOne presenta una vasta gama para espacios exteriores contemporáneos: numerosas piezas especiales, como contrahuellas y peldaños, acaban los proyectos de exteriores y permiten diseñar con continuidad escalones y bordes de piscina. La decoración Muretto lleva también al aire libre una belleza tridimensional, para superficies de elevado valor estético. БЕЗОПАСНОСТЬ В НАРУЖНЫХ ПРОСТРАНСТВАХ. StoneOne предлагает богатую гамму деталей для уличной укладки: многочисленные специальные элементы, включая проступи и подступенки, позволяют стилистически цельно оформить наружные пространства, от ступеней до краев бассейна. Декор Muretto приносит и на улицу красоту трехмерных покрытий.

Hithick



V3

Ivory

Grey

Silver

Olive

20%

Dark

Hithick



V3

Hithick



V3

StoneOne

DECORI. DECORS. Decors. Dekor. Decoraciones. Декоры.



0744
One. Ivory Tessere
30x30 - 12"x12"



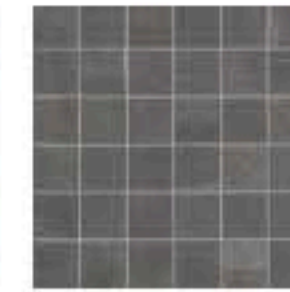
0745
One. Grey Tessere
30x30 - 12"x12"



0746
One. Silver Tessere
30x30 - 12"x12"



0747
One. Olive Tessere
30x30 - 12"x12"



0748
One. Dark Tessere
30x30 - 12"x12"



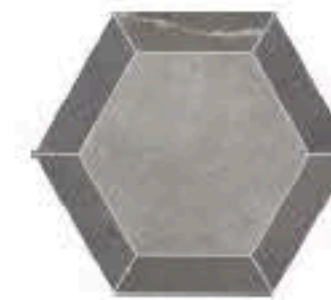
4,8x4,8 cm
1 7/8" x 1 7/8"



0688
One. Ivory Esagono
Olive + Ivory
35x30 - 14"x12"



0689
One. Grey Esagono
Silver + Grey
35x30 - 14"x12"



0690
One. Silver Esagono
Dark + Silver
35x30 - 14"x12"



0691
One. Olive Esagono
Ivory + Olive
35x30 - 14"x12"



0692
One. Dark Esagono
Silver + Dark
35x30 - 14"x12"



0749
One. Ivory Muretto 3D
10,5x45 - 4"x18"



0750
One. Grey Muretto 3D
10,5x45 - 4"x18"



0751
One. Silver Muretto 3D
10,5x45 - 4"x18"



0752
One. Olive Muretto 3D
10,5x45 - 4"x18"



0753
One. Dark Muretto 3D
10,5x45 - 4"x18"



0754
One. Ivory Ang. Muretto 3D
10,5x30+15 - 4"x12"+6"



0755
One. Grey Ang. Muretto 3D
10,5x30+15 - 4"x12"+6"



0756
One. Silver Ang. Muretto 3D
10,5x30+15 - 4"x12"+6"













0757
One. Olive Ang. Muretto 3D
10,5x30+15 - 4"x12"+6"



0758
One. Dark Ang. Muretto 3D
10,5x30+15 - 4"x12"+6"

StoneOne / Hithick 2 cm

PEZZI SPECIALI. SPECIAL PIECES. Pieces Speciales. Form Stücke. Piezas Especiales. Соединительные Элементы. ± 10 mm					
	One Ivory	One Grey	One Silver	One Olive	One Dark
 Battiscopa 7, 2x90 Rett. - 3"x36" Rect.	0811	0812	0813	0814	0815
 Battiscopa 7, 2x75 Rett. - 3"x30" Rect.	0816	0817	0818	0819	0820
 Battiscopa 7, 2x60 Rett. - 3"x24" Rect.	0979	0980	0981	0982	0983
 Scalino 33x150 Rett. - 13"x60" Rect.	0984	0985	0986	0987	0988
 Scalino 33x90 Rett. - 13"x36" Rect.	0831	0832	0833	0834	0835
 Scalino 33x75 Rett. - 13"x30" Rect.	0826	0827	0828	0829	0830
 Scalino 33x60 Rett. - 13"x24" Rect.	0821	0822	0823	0824	0825
 Ang. Scalino 33x33 Rett. - 13"x13" Rect.	0836	0837	0838	0839	0840
 Elemento Elle 22,5x90x4 Strutt. Rett. - 9"x36"x1 1/4" Text. Rect.	0846	0847	0848	0849	0850
 Elemento Elle 15x60x4 Strutt. Rett. - 6"x24"x1 1/4" Text. Rect.	0841	0842	0843	0844	0845

PEZZI SPECIALI. SPECIAL PIECES. Pieces Speciales. Form Stücke. Piezas Especiales. Соединительные Элементы. ± 20 mm				
 Scalino Lineare	COSTA LUCIDA		TORO	
	45x90 - 18"x36"		45x90 - 18"x36"	
	0923 One. Ivory Sc/L90	0926 One. Ivory Sc/T90	0929 One. Ivory Sc/L45	0932 One. Ivory Sc/T45
	0924 One. Silver Sc/L90	0927 One. Silver Sc/T90	0930 One. Silver Sc/L45	0933 One. Silver Sc/T45
0925 One. Dark Sc/L90	0928 One. Dark Sc/T90	0931 One. Dark Sc/L45	0934 One. Dark Sc/T45	
COSTA LUCIDA		TORO		
60x60 - 24"x24"		60x60 - 24"x24"		
0851 One. Ivory Sc/L 60	0854 One. Ivory Sc/T 60	0857 One. Ivory Sc/L 30x60	0860 One. Ivory Sc/T 30x60	
0852 One. Silver Sc/L 60	0855 One. Silver Sc/T 60	0858 One. Silver Sc/L 30x60	0861 One. Silver Sc/T 30x60	
0853 One. Dark Sc/L 60	0856 One. Dark Sc/T 60	0859 One. Dark Sc/L 30x60	0862 One. Dark Sc/T 30x60	


 Scalino Angolare	COSTA LUCIDA		TORO	
	45x90 - 18"x36"		45x90 - 18"x36"	
	0941 One. Ivory Ang/L90	0944 One. Ivory Ang/T90	0947 One. Ivory Ang/L45	0950 One. Ivory Ang/T45
	0942 One. Silver Ang/L90	0945 One. Silver Ang/T90	0948 One. Silver Ang/L45	0951 One. Silver Ang/T45
0943 One. Dark Ang/L90	0946 One. Dark Ang/T90	0949 One. Dark Ang/L45	0952 One. Dark Ang/T45	
COSTA LUCIDA		TORO		
60x60 - 24"x24"		60x60 - 24"x24"		
0869 One. Ivory Ang/L 60	0872 One. Ivory Ang/T 60	0875 One. Ivory/L 30	0878 One. Ivory/T 30	
0870 One. Silver Ang/L 60	0873 One. Silver Ang/T 60	0876 One. Silver Ang/L 30	0879 One. Silver Ang/T 30	
0871 One. Dark Ang/L 60	0874 One. Dark Ang/T 60	0877 One. Dark Ang/L 30	0880 One. Dark Ang/T 30	


 Angolare Esterno Dx/Sx	COSTA LUCIDA		TORO	
	30x60 - 12"x24"		30x60 - 12"x24"	
	0881 One. Ivory Ang/L.E. DX	0887 One. Ivory Ang/T.E. DX	0884 One. Ivory Ang/L.E. SX	0890 One. Ivory Ang/T.E. SX
	0882 One. Silver Ang/L.E. DX	0888 One. Silver Ang/T.E. DX	0885 One. Silver Ang/L.E. SX	0891 One. Silver Ang/T.E. SX
0883 One. Dark Ang/L.E. DX	0889 One. Dark Ang/T.E. DX	0886 One. Dark Ang/L.E. SX	0892 One. Dark Ang/T.E. SX	


 Angolare Interno Dx/Sx	COSTA LUCIDA		TORO	
	30x60 - 12"x24"		30x60 - 12"x24"	
	0893 One. Ivory Ang/L.I. DX	0899 One. Ivory Ang/T.I. DX	0896 One. Ivory Ang/L.I. SX	0902 One. Ivory Ang/T.I. SX
	0894 One. Silver Ang/L.I. DX	0900 One. Silver Ang/T.I. DX	0897 One. Silver Ang/L.I. SX	0903 One. Silver Ang/T.I. SX
0895 One. Dark Ang/L.I. DX	0901 One. Dark Ang/T.I. DX	0898 One. Dark Ang/L.I. SX	0904 One. Dark Ang/T.I. SX	

StoneOne / Hithick 2 cm

	45x90x12 - 18"x36"x4 ³ / ₄ "	60x60x12 - 24"x24"x4 ³ / ₄ "
	0953 One. Ivory Sc. 45x90x12	0905 One. Ivory Sc. 60x60x12
	0954 One. Silver Sc. 45x90x12	0906 One. Silver Sc. 60x60x12
	0955 One. Dark Sc. 45x90x12	0907 One. Dark Sc. 60x60x12

	45x90x12 - 18"x36"x4 ³ / ₄ "	60x60x12 - 24"x24"x4 ³ / ₄ "
	0956 One. Ivory An. 45x90x12	0908 One. Ivory An. 60x60x12
	0957 One. Silver An. 45x90x12	0909 One. Silver An. 60x60x12
	0958 One. Dark An. 45x90x12	0910 One. Dark An. 60x60x12

	90x22,5x5 - 36"x9"x2"	60x20x5 - 24"x8"x2"
	0965 One. Ivory El. 90x22,5x5	0917 One. Ivory El. 60x20x5
	0966 One. Silver El. 90x22,5x5	0918 One. Silver El. 60x20x5
	0967 One. Dark El. 90x22,5x5	0919 One. Dark El. 60x20x5

	90x15x15 - 36"x6"x6"	60x15x15 - 24"x6"x6"
	0968 One. Ivory Elle 90x15x15	0920 One. Ivory Elle 60x15x15
	0969 One. Silver Elle 90x15x15	0921 One. Silver Elle 60x15x15
	0970 One. Dark Elle 90x15x15	0922 One. Dark Elle 60x15x15

	COSTA LUCIDA	TORO	COSTA LUCIDA	TORO
	45x90 - 18"x36"	45x90 - 18"x36"	30x60 - 12"x24"	30x60 - 12"x24"
0959 One. Ivory Cm/L 90		0962 One. Ivory Cm/T 90	0911 One. Ivory Cm/L 30x60	0914 One. Ivory Cm/T 30x60
0960 One. Silver Cm/L 90		0963 One. Silver Cm/T 90	0912 One. Silver Cm/L 30x60	0915 One. Silver Cm/T 30x60
0961 One. Dark Cm/L 90		0964 One. Dark Cm/T 90	0913 One. Dark Cm/L 30x60	0916 One. Dark Cm/T 30x60

	90x15 - 36"x6"	EXTRA Altezza max 20 cm Max height 8"	60x15 - 24"x6"	EXTRA Altezza max 20 cm Max height 8"
				
0935 One. Ivory Alz. 60x15		0938 One. Ivory Alz. Extra	0863 One. Ivory Alz. 60x15	0866 One. Ivory Alz. Extra
0936 One. Silver Alz. 60x15		0939 One. Silver Alz. Extra	0864 One. Silver Alz. 60x15	0867 One. Silver Alz. Extra
0937 One. Dark Alz. 60x15		0940 One. Dark Alz. Extra	0865 One. Dark Alz. 60x15	0868 One. Dark Extra

	SF12 SUPP.FISSO 12 MM		SR25 SUPP.REGOL.25/40 MM		SA37 SUPPAUTOLIV.37,5/50 MM
	SF15 SUPP.FISSO 15 MM		SR40 SUPP.REGOL.40/70 MM		SA50 SUPPAUTOLIV.50/75 MM
	SF20 SUPP.FISSO 20 MM		SR60 SUPP.REGOL.60/100 MM		SA75 SUPPAUTOLIV.75/120M
	SFB3 SUPP.FISSO BASE 3MM		SLG3 SUPP.LIVEL.GOMMA 3MM		CHRE CHIAVE REGOLAZIONE

CARATTERISTICHE TECNICHE SUPPORTI 2 CM. TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE SUPPORTS 2 CM.

SUPPORTI REALIZZATI IN MATERIALE TOTALMENTE RICICLABILE. SUPPORTS MADE FROM 100% RECYCLABLE MATERIAL.

RESISTENTI ALLE SOLUZIONI ACIDE E BASICHE. RESISTANT TO ACID AND ALKALI SOLUTIONS.

RESISTENTE AGLI AGENTI ATMOSFERICI. RESISTANT TO ATMOSPHERIC AGENTS.

RESISTENTE A TEMPERATURE DA -30°A +120°. RESISTANT TO TEMPERATURES FROM -30° TO +120°.

NOTE: Per dettagli sul prodotto HITHICK in 20 mm di spessore e in particolare per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere in visione il catalogo HITHICK e il sito www.marccorona.it. | For further details about HITHICK in 20mm thickness and in particular for recommendations, instructions and restrictions of use and installation, please refer to the HITHICK catalogue or visit the website www.marccorona.it. | Pour en savoir plus sur le produit HITHICK en 20 mm d'épaisseur et sur les recommandations, instructions et limitations pour l'utilisation et les systèmes de pose relatifs, veuillez vous référer au catalogue HITHICK et consulter le site www.marccorona.it. | Ausführliche Informationen zu dem Produkt HITHICK in einer Stärke von 20 mm Dicke und insbesondere Tipps und Tricks, Einschränkungen bei der Verwendung und Vorsichtsmaßnahmen während der Verlegung finden Sie im Katalog HITHICK und auf der Internetseite www.marccorona.it. | Para conocer más detalles sobre el producto HITHICK en 20 mm de espesor y en especial para más informaciones sobre recomendaciones, atenciones, límites de empleo y precauciones durante la fase de colocación, se recomienda consultar el catálogo HITHICK y el sitio www.marccorona.it. | Более подробная информация об изделиях HITHICK толщиной 20 мм, а также рекомендации, меры предосторожности, ограничения по применению, советы по укладке приведены в каталоге HITHICK и на сайте www.marccorona.it.



IMBALLI E PESI, PACKAGING AND WEIGHTS, Emballages et poids, Verpackung und Gewicht, Embalajes y pesos, Упаковка и Вес						
	Pcs	Box		Pallet		
		Mq/Box	Kg	Colli	Mq/Pallet	Kg S
Ore. 120x120 Nat. Rett. - 48"x48" Matt Rect.	2	2,88	58,00	20	57,60	1.160
Ore. 75x150 Nat. Rett. - 30"x60" Matt Rect.	1	1,125	26,70	25	28,10	668
Ore. 75x75 Nat. Rett. - 30"x30" Matt Rect.	2	1,125	25	42	47,30	1050
Ore. 45x90 Nat. Rett. - 18"x36" Matt Rect.	3	1,215	26,10	36	43,70	940
Ore. 60x60 Nat. Rett. - 24"x24" Matt Rect.	3	1,08	23,75	40	43,20	950
Ore. 30x60 Nat. Rett. - 12"x24" Matt Rect.	6	1,08	24	40	43,20	960
Ore. 75x150 Spz. Rett. - 30"x60" Brs. Rect.	1	1,125	26,70	25	28,10	668
Ore. 75x75 Spz. Rett. - 30"x30" Brs. Rect.	2	1,125	25	42	47,30	1050
Ore. 45x90 Spz. Rett. - 18"x36" Brs. Rect.	3	1,215	26,10	36	43,70	940
Ore. 60x60 Spz. Rett. - 24"x24" Brs. Rect.	3	1,08	23,75	40	43,20	950
Ore. 30x60 Spz. Rett. - 12"x24" Brs. Rect.	6	1,08	24	40	43,20	960
Ore. 75x150 Satin. Rett. - 30"x60" Satin Rect.	1	1,125	26,70	25	28,10	668
Ore. 75x75 Satin. Rett. - 30"x30" Satin Rect.	2	1,125	25	42	47,30	1050
Ore. 45x90 Satin. Rett. - 18"x36" Satin Rect.	3	1,215	26,10	36	43,70	940
Ore. 60x60 Satin. Rett. - 24"x24" Satin Rect.	3	1,08	23,75	40	43,20	950
Ore. 30x60 Satin. Rett. - 12"x24" Satin Rect.	6	1,08	24	40	43,20	960
Ore. 45x90 Strutt. Rett. - 18"x36" Text. Rect.	3	1,215	26,10	36	43,70	940
Ore. 60x60 Strutt. Rett. - 24"x24" Text. Rect.	3	1,08	23,75	40	43,20	950
Ore. 30x60 Strutt. Rett. - 12"x24" Text. Rect.	6	1,08	24	40	43,20	960
Ore. 45x90 Strutt. Rett. - 18"x36" Text. Rect. Sp. 20mm	2	0,81	37	27	21,90	999
Ore. 60x60 Strutt. Rett. - 24"x24" Text. Rect. Sp. 20mm	2	0,72	33,40	30	21,60	1002
Ore. Muretto 3D 10,5x45 - 4"x18"	14	0,6615	14,70	55	36,40	809
Ore. Ang. Mur. 3D 10,5x30+15 - 4"x12"+6"	4	0,189	4,48	-	-	-
Ore. Tessere 3Dx30 - 12"x12"	5	0,45	8,90	-	-	-
Ore. Esagono 35x30 - 14"x12"	5	0,3825	4	-	-	-
Ore. Battiscopa 7,5x90 Rett. - 3"x36" Rect.	6	5,40 ml	8,40	102	551,00 ml	857
Ore. Battiscopa 7,5x75 Rett. - 3"x30" Rect.	10	7,50 ml	12,50	54	405,00 ml	675
Ore. Battiscopa 7,2x60 Rett. - 3"x24" Rect.	12	7,20 ml	11	80	576,00 ml	880
Ore. Scalino 33x150 Rett. - 13"x60" Rect.	1	0,495	13,50	-	-	-
Ore. Scalino 33x90 Rett. - 13"x36" Rect.	2	0,594	15,40	-	-	-
Ore. Scalino 33x75 Rett. - 13"x30" Rect.	2	0,495	10	-	-	-
Ore. Scalino 33x60 Rett. 13"x24" Rect.	4	0,792	21,07	40	31,70	-
Ore. Ang. Scalino 33x33 Rett. - 13"x13" Rect.	4	0,4356	14,48	32	13,90	-
Ore. Elemento Elle 27,5x60x4 Strutt. Rett. - 9"x36"x1 1/4" Text. Rect.	4	3,60 ml	21,80	-	-	-
Ore. Elemento Elle 15x60x4 Strutt. Rett. - 6"x14"x1 1/4" Text. Rect.	8	4,80 ml	21	20	96,00 ml	420
Ore. Sc. Lin/L 45x90 Sp. 20mm - 18"x36" Th. %	1	0,405	18	-	-	-
Ore. Sc. Lin/L 45x90 Sp. 20mm - 18"x36" Th. %	1	0,405	18	-	-	-
Ore. Sc. Lin/L 45x45 Sp. 20mm - 18"x18" Th. %	1	0,2025	9	-	-	-
Ore. Sc. Lin/L 45x45 Sp. 20mm - 18"x18" Th. %	1	0,2025	9	-	-	-
Ore. Sc. Lin/L 60x60 Sp. 20mm - 24"x24" Th. %	1	0,36	16,50	-	-	-
Ore. Sc. Lin/L 45x45 Sp. 20mm - 18"x18" Th. %	1	0,2025	9	-	-	-
Ore. Sc. Lin/L 60x60 Sp. 20mm - 24"x24" Th. %	1	0,36	16,50	-	-	-
Ore. Sc. Lin/L 30x60 Sp. 20mm - 12"x24" Th. %	1	0,18	8,25	-	-	-
Ore. Sc. Lin/L 30x60 Sp. 20mm - 12"x24" Th. %	1	0,18	8,25	-	-	-
Ore. Sc. Ang/L 45x90 Sp. 20mm - 18"x36" Th. %	1	0,405	18	-	-	-
Ore. Sc. Ang/L 45x90 Sp. 20mm - 18"x36" Th. %	1	0,405	18	-	-	-
Ore. Sc. Ang/L 45x45 Sp. 20mm - 18"x18" Th. %	1	0,2025	9	-	-	-
Ore. Sc. Ang/L 45x45 Sp. 20mm - 18"x18" Th. %	1	0,2025	9	-	-	-
Ore. Sc. Ang/L 60x60 Sp. 20mm - 24"x24" Th. %	1	0,36	16,50	-	-	-
Ore. Sc. Ang/L 60x60 Sp. 20mm - 24"x24" Th. %	1	0,36	16,50	-	-	-
Ore. Sc. Ang/L 30x30 Sp. 20mm - 12"x12" Th. %	1	0,09	4,12	-	-	-
Ore. Sc. Ang/L 30x30 Sp. 20mm - 12"x12" Th. %	1	0,09	4,12	-	-	-
Ore. Angolare Esterno/L 30x60 Sp. 20mm - 12"x24" Th. %	1	0,18	6,20	-	-	-
Ore. Angolare Esterno/L 30x60 Sp. 20mm - 12"x24" Th. %	1	0,18	6,20	-	-	-
Ore. Angolare Interno/L 30x60 Sp. 20mm - 12"x24" Th. %	1	0,18	6,20	-	-	-
Ore. Angolare Interno/L 30x60 Sp. 20mm - 12"x24" Th. %	1	0,18	6,20	-	-	-
Ore. Scalino a Elle 45x90x12 Sp. 20mm - 18"x36"x4 1/4" Th. %	1	0,405	24,90	-	-	-
Ore. Scalino a Elle 60x60x12 Sp. 20mm - 24"x24"x4 1/4" Th. %	1	0,36	23,10	-	-	-
Ore. Ang. Scalino a Elle 45x90x12 Sp. 20mm - 18"x36"x4 1/4" Th. %	1	0,405	22,60	-	-	-
Ore. Ang. Scalino a Elle 60x60x12 Sp. 20mm - 24"x24"x4 1/4" Th. %	1	0,36	19,80	-	-	-
Ore. Elemento Elle 90x22,5x5 Sp. 20mm - 36"x9"x2" Th. %	1	0,2025	12	-	-	-
Ore. Elemento Elle 60x20x5 Sp. 20mm - 24"x8"x2" Th. %	1	0,12	7,02	-	-	-
Ore. Cordolo a Elle 90x15x15 Sp. 20mm - 36"x6"x6" Th. %	1	0,135	12	-	-	-
Ore. Cordolo a Elle 60x15x15 Sp. 20mm - 24"x6"x6" Th. %	1	0,09	8,25	-	-	-
Ore. Coprimuretto/L 45x90 Sp. 20mm - 18"x36" Th. %	1	0,405	18	-	-	-
Ore. Coprimuretto/L 45x90 Sp. 20mm - 18"x36" Th. %	1	0,405	18	-	-	-
Ore. Coprimuretto/L 30x60 Sp. 20mm - 12"x24" Th. %	1	0,18	8,25	-	-	-
Ore. Coprimuretto/L 30x60 Sp. 20mm - 12"x24" Th. %	1	0,18	8,25	-	-	-
Ore. Alzata lineare con sovrappeso 90x15 Sp. 20mm - 36"x6" Th. %	1	0,135	6	-	-	-
Ore. Alzata lineare con sovrappeso 60x15 Sp. 20mm - 24"x6" Th. %	1	0,09	4	-	-	-
Ore. Alzata lineare con sovrappeso 60x15 Sp. 20mm - 24"x6" Th. %	1	0,09	4	-	-	-
Ore. Alzata lineare con sovrappeso 60x15 Sp. 20mm - 24"x6" EXTRA Th. %	1	0,12	6	-	-	-

		Requisiti per misure nominali N Requirement for nominal size N		Valore medio, Average value Valeur Moyenne, Durchschnittswert, Valor Mediano, Среднее значение				
		Conditions requises pour obtenir mesure nominale N. Voraussetzungen für das Nennmaß N. Requisitos para el tamaño nominal N. Требования к номинальному размеру N		STONEONE				
				Naturale Matt	Spazzolata Brushed	Satinata Satin	Strutturata Textured	Strutt. SP 20 mm Test. Th. %
				7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm			
	Rectifica spigoli, Straightness. Egalage des angles. Geradenheit der Kanten, Rectitudinal da los cantos. Прямолинейность швов. Spessore, Thickness. Epaisseur, Stärke, Espesor, Stärke. Rettifilo spigoli, Straightness. Egalage des angles. Geradenheit der Kanten, Rectitudinal da los cantos. Прямолинейность швов. Ortogonalità, Squariness. Orthogonalität, Rechteckigkeit. Orthogonalität, Прямоугольность.	ISO 10545-2	± 0,9 mm		± 0,6% ± 2,0 mm		Conforma. Suitable for Conforma. Konform. Conforma. Соответствующий.	
	± 0,5 mm		± 5,0% ± 0,5 mm		Conforma. Suitable for Conforma. Konform. Conforma. Соответствующий.			
	± 0,75 mm		± 0,5% ± 1,5 mm		Conforma. Suitable for Conforma. Konform. Conforma. Соответствующий.			
	± 0,75 mm		± 0,5% ± 2,0 mm		Conforma. Suitable for Conforma. Konform. Conforma. Соответствующий.			
	Planarità, Flatness. Planéité, Planität, Planitud, Прямолинейность.	ISO 10545-2	± 0,75 mm		± 0,5% ± 2,0 mm		Conforma. Suitable for Conforma. Konform. Conforma. Соответствующий.	
	Absorbimento % acqua, Water Absorption. Absorption d'eau, Wasserabsorption. Absorbimento % de agua, Water Absorption.	ISO 10545-3	≤ 0,5%		≤ 0,1%	≤ 0,1%	≤ 0,1%	≤ 0,1%
	Stazo di rottura, Breaking strength. Force de rupture. Bruchlast, Estirado de ruptura, Ударная нагрузка. Resistenza alla flessione, Breaking strength. Resistencia a la flexión. Biegezugfestigkeit, Resistencia a la flexión, Прочность на изгиб.	ISO 10545-4	Spessore, Thickness: a 75 mm/5 a 100 mm		≥ 1800 N	≥ 1800 N	≥ 1800 N	≥ 1800 N
	Resistenza all'abrasione profonda, Deep scratch resistance. Resistencia a la abrasión profunda. Устойчивость к глубокому истиранию. Coefficiente di dilatazione termica lineare, Linear heat expansion coefficient. Coefficient de dilatation thermique linéaire. Lineare Wärmeausdehnungskoeffizient. Coeficiente de dilatación térmica lineal. Коэффициент линейного расширения.	ISO 10545-6	≤ 175 mm²		≤ 150 mm²	≤ 150 mm²	Conforma. Suitable for Conforma. Konform. Conforma. Соответствующий.	≤ 150 mm²
	Coefficiente di dilatazione termica lineare, Linear heat expansion coefficient. Coefficient de dilatation thermique linéaire. Lineare Wärmeausdehnungskoeffizient. Coeficiente de dilatación térmica lineal. Коэффициент линейного расширения.	ISO 10545-8	Valore di marca (ISO 13006; metodo di prova disponibile). Declared value (ISO 13006; test method available).		≤ 7 (MK)°	≤ 7 (MK)°	≤ 7 (MK)°	≤ 7 (MK)°
	Resistenza agli sbalzi termici, Thermal shock resistance. Resistencia agli sbalzi de temperatura. Temperaturwechselbeständigkeit. Resistencia a los choques térmicos. Стойкость к неравному нагреванию.	ISO 10545-9	In accordo con la EN ISO 10545-1 (ISO 13006; metodo di prova disponibile). In accordance with EN ISO 10545-1 (ISO 13006; test method available).		Resista. Resistant. Résistant. Beständig. Resist. Выдерживает			
	Resistenza al gelo, Frost resistance. Resistencia al hielo, Frostbeständigkeit. Resistencia a las heladas. Морозостойкость.	ISO 10545-12	In accordo con la EN ISO 10545-1 (ISO 13006; richiesta). In accordance with EN ISO 10545-1 (ISO 13006; required).		Resista. Resistant. Résistant. Beständig. Resist. Выдерживает			
	Coefficiente di attrito dinamico, Dynamic friction coefficient. Coefficiente di attrito dinamico. Dynamischer Reibkoeffizient. Coeficiente de fricción dinámico. Устойчивость к скольжению при динамиче.	B.C.R.A. µ > 0,40	D.M.L. Giugno 1989 n. 236 (µ > 0,40)		> 0,40	-	-	> 0,40
	Coefficiente di attrito statico, Coefficient of static friction. Coefficiente di attrito statico. Statischer Reibkoeffizient. Coeficiente de fricción estática. Устойчивость к скольжению при статической нагрузке.	ASTM C 1038 (S.C.D.F.)	µ 0,60 ASCIUTO = 0,60 BAGNATO µ 0,60 DRY = 0,60 WET		µ 0,60 DRY µ 0,60 WET	-	-	µ 0,60 DRY µ 0,60 WET
	Coefficiente di attrito dinamico, Dynamic friction coefficient. Coefficiente di attrito dinamico. Dynamischer Reibkoeffizient. Coeficiente de fricción dinámico. Устойчивость к скольжению при динамиче.	ANSI A137.1-2012 (D.C.D.F.)	µ 0,42 BAGNATO µ 0,42 WET		µ 0,42 WET	-	-	µ 0,42 WET
	Resistenza allo sbriciolamento, Stain resistance. Resistencia au abrasión. Resistenzfähigkeit. Resistencia al fisuramiento. Comportamiento contra rasca.	BS 7975-2:2002 Ferdulum Testes	Bassa probabilità di sbriciolamento. Low slip risk. µ 36 ASCIUTO = 36 BAGNATO µ 36 DRY = 36 WET		-	-	-	µ 36 DRY µ 36 WET
	Classificazione antiscivolo, Non-slip classification. Classification antidérapante. Trittsicherheitsklasse. Qualificación antideslizamiento. Классификация противоскользящих покрытий.	DIN 51130	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro. Based on the environment or on the working area.		R10	R9	-	R11
	Classificazione antiscivolo (Piedi nudi), Non-slip classification (Barefoot). Classification antidérapante (Pieds nus). Trittsicherheitsklasse (Barefoot). Классификация противоскользящих покрытий (Босые ноги).	DIN 51097	Secondo la classificazione indicata dal fabbricante. Manufactured to state classification.		-	-	-	A-B+C
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli sbalzi per piastine. Resistencia a los productos químicos de uso doméstico y a los sbalzos por placas. Resistencia a los productos químicos de uso doméstico y a los sbalzos por placas. Устойчивость к воздействию химических веществ бытового назначения и к воздействию перепадов температуры.	ISO 10545-13	Classe UB min.		UA	UA	UB	UA
	Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali. Resistencia aux baixas concentracións de ácidos e alcalis. Resistencia a bajas concentraciones de ácidos y alcalis. Resistencia a bajas concentraciones de ácidos y alcalis. Устойчивость к воздействию слабых кислот и щелочей.	ISO 10545-13	Valore di marca (ISO 13006; metodo di prova disponibile). Declared value (ISO 13006; Manufacturer to state classification).		UA	UA	UB	UA
	Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali. Resistencia aux altas concentracións de ácidos e alcalis. Resistencia ad altas concentraciones de ácidos y alcalis. Resistencia ad altas concentraciones de ácidos y alcalis. Устойчивость к воздействию сильных кислот и щелочей.	ISO 10545-13	Valore di marca (ISO 13006; metodo di prova disponibile). Declared value (ISO 13006; test method available).		UHA	UHA	UHB	UHA
	Resistenza alle macchie, Resistance to stains. Resistencia aux manchas. Fleckenbeständigkeit. Resistencia a las manchas. Темнота. Не подвергается окислению.	ISO 10545-14	Valore di marca (ISO 13006; metodo di prova disponibile). Declared value (ISO 13006; test method available).		Nubile. Cleanable. Неприхотливый. Kann gereinigt werden. Limpfähig. Maneggiabile.			

Ceramiche Marca Corona S.p.A. si riserva il diritto di apportare le modifiche o variazioni a quanto descritto in questo documento. / Ceramiche Marca Corona S.p.A. reserves the right to modify the above specifications at any time without notice.
Cerámicas Marca Corona S.p.A. se reserva el derecho de introducir o modificar los datos relativos a la descripción contenida en este documento. / Cerámicas Marca Corona S.p.A. behält sich das Recht vor zu jeder Zeit Veränderungen vorzunehmen.
Cerámicas Marca Corona S.p.A. se reserva el derecho de modificar o variar en cualquier momento el contenido de este documento. / Cerámicas Marca Corona S.p.A. conserva el derecho de introducir o modificar especificaciones o descripciones contenidas en este documento.

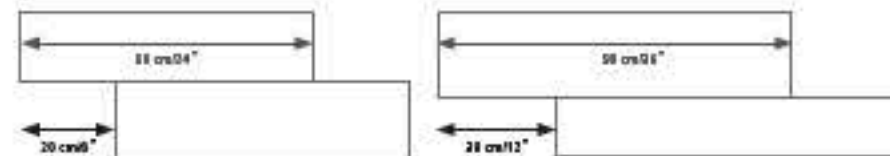


01 . PRIMA DELLA POSA IN OPERA

Il posatore, essendo l'operatore professionale che realizza la piastrellatura e che per primo "vede" e "manipola" le piastrelle deve: 1) segnalare al committente e al progettista la presenza di eventuali difetti palei (di qualità, tono, ...) presenti sul materiale ceramico; 2) attenersi a un progetto per l'installazione della piastrellatura che prevede una determinata tecnica di posa (a giunto unito, minimo oppure aperto, posa in parallelo oppure in diagonale, taglio continue oppure sfalsata, ...) è certamente consigliabile che mostri al committente finale un campione rappresentativo (piastrelle solo appoggiate "a secco") della piastrellatura, a cui ne chiedi l'approvazione, eventualmente per iscritto.

La stonizzazione è una caratteristica propria di alcuni prodotti ceramici.

Ceramiche Marca Corona consiglia la posa a corone con listelli stalsati al massimo di:
 - 20 cm per formati rettangolari con lato 60 (15x60, 30x60, etc)
 - 30 cm per formati rettangolari con lato 90 (11x90, 15x90, 22,5x90, 45x90, etc)



a fuga di almeno 2,0 mm sul neoformato e 2,0 + 3,0 mm sul inafformato.
 Nel caso di pavimenti la estero si suggerisce tassativamente una posa a giunto aperto (almeno 3,0 mm di fuga).

02 . DURANTE LA POSA IN OPERA

Raccomandiamo di prelevare le piastrelle da scatole diverse per ottenere un miglior effetto cromatico. Il posatore dovrà far notare le cose d'opera eventuali (imperfezioni (presenza di gradini o piccoli difetti) tra piastrelle adiacenti, ...) della piastrellatura ceramica e ne chiedi, anche in questo caso, per iscritto l'eventuale autorizzazione a continuare il lavoro da parte del committente finale oppure al responsabile del cantiere. Il committente finale dovrà assicurare, per quanto di sua pertinenza, condizioni microclimatiche e di illuminazione tali da assicurare la possibilità per il posatore di condurre le operazioni di posa in modo affidabile, controllando pertanto i materiali e l'opera in corso di realizzazione, come prescritto in precedenza. Nel periodo compreso tra la conclusione della posa e la consegna al committente finale, la piastrellatura ceramica dovrà: 1) essere mantenuta pulita e libera da cemento, sabbia, malta e da qualsiasi altro materiale che possa causare macchie o fenomeni di abrasione meccanica superficiale; 2) essere protetta da danni o contaminazioni potenzialmente apportate a seguito di una prevedibile frequentazione di altri operatori edili (malaschivi, elettricisti, falegnani, etc).

AVVERTENZA: Ceramiche Marca Corona a materiale già posato:
 > non accetta contestazioni dovute a vizi palei di tono e scelta;
 > non risponde sulla qualità dell'opera piastrellata finita ma solamente sulle caratteristiche del materiale fornito. È bene pertanto conservare, al termine della posa, alcune piastrelle di scorta per eventuali riparazioni, o anche per disporre di un campione rappresentativo del materiale in caso di contestazione.

03 . COLLAUDO DELLA PIASTRELLATURA

Il collaudo della piastrellatura deve essere fatto dal committente finale alla presenza del posatore e del responsabile del cantiere attraverso un esame visivo con osservazione a occhio nudo (con gli occhiali, se di uso abituale) della superficie, ad una distanza di 1 m. Un "effetto" rilevabile solo con luce radante, e solo da distanza ravvicinata, magari con l'aiuto di una lamina di ingrandimento, non può essere considerato un "difetto". Un "effetto" diventa un "difetto" quando è visibile nelle condizioni di osservazione sopra riportate.

04 . PULIZIA DI FINE CANTIERE

Il lavaggio dopo posa è una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi di manutenzione. Con tale intervento si eliminano i residui di posa ed il normale sporco di cantiere come: malta, colla, pittura, sporco da cantiere di varia natura. Una volta trascorsi i tempi di stagionatura dello stucco, procedere quindi ad una pulizia con detergente adeguato attenendosi scrupolosamente alle istruzioni d'uso e diluizioni indicate nella confezione del prodotto.

- a) In caso di utilizzo di stucchi di natura cementizia Ceramiche Marca Corona suggerisce l'uso di FILA DETERDEK (o di addi tamponati similari, ad esclusione di prodotti contenenti acido fluoridrico) in quanto non sviluppa fumi nocivi e non aggredisce le fughe.
- Applicare secondo le modalità seguenti:
 - utilizzare FILA DETERDEK diluito 1:5 (1 litro di FILA DETERDEK in 5 litri di acqua possibilmente calda; resa: 1litro/40mq);
 - spazzare bene il pavimento e quindi distribuire uniformemente la soluzione acida diluita utilizzando un normale spazzatore, mop-lavapavimenti, (mocio) o uno straccio ruvido per ambienti residenziali oppure nel caso di grandi superfici frizionando con mop-spazzola dotata di dischi con tamponi di colore bianco o verde (in funzione della necessità);
 - lasciare agire per qualche minuto, in funzione dell'intensità dello sporco;
 - intervenire energicamente con spugna abrasiva, tipo schotch-brite bianca o verde, oppure con spazzolone con setole in nylon per superfici strettate o nel caso di grandi superfici con mop-spazzola munita di disco bianco o verde ad aspiri liquidi;
 - raccogliere il residuo con stracci oppure aspiri liquidi;
 - risciacquare accuratamente con acqua tiepida o calda ripetendo l'operazione anche più volte sino all'eliminazione di qualsiasi stonatura o residuo depositatosi negli interstizi delle piastrelle strettate.

Qualora rimanesse zone non perfettamente pulite, ripetere il lavaggio acido a concentrazioni più elevate.

AVVERTENZA: Tale intervento può risultare aggressivo sui confronti di materiali a componenti alcalici vicini alla piastrellatura; ad esempio, soglie e davanzali di marmo, serramenti metallici, etc ...; si invita pertanto a proteggere opportunamente queste parti prima di procedere alla pulizia.

- b) In caso di utilizzo di stucchi di natura epossidica è indispensabile attenersi con scrupolo alle indicazioni riportate dai fornitori di prodotti per pulizia in quanto la rimozione di questo tipo di stucco, dopo l'indurimento, risulta estremamente difficile. In questo caso Ceramiche Marca Corona consiglia di aggiungere all'acqua di lavaggio circa un 10% di alcool o, in alternativa, di usare direttamente il detergente alcalino FILA PS/87 (o prodotti similari), il FILA PS/87 va utilizzato puro (non diluito) e lasciato agire per circa 30 minuti. Successivamente occorre strofinare la superficie con spazzola leggermente abrasiva e quindi risciacquare abbondantemente con acqua.

INFORMAZIONI SPECIFICHE:

- 1) Nel caso di posa di prodotti Lappati, Lucidati o Metallizzati la pulizia di fine cantiere realizzata con detergenti di natura acida deve essere scrupolosamente limitata in una piccola porzione della superficie.
- 2) Nel caso di prodotti Strettati o con Elevate Caratteristiche Antiscivolo la pulizia di fine cantiere può essere ripetuta più volte, utilizzando i detergenti con concentrazioni più elevate e spazzole per la pulizia più abrasive in quanto questa tipologia di superficie tende a trattenerne maggiormente lo stucco sporco. Una adeguata pulizia consentirà di ripristinare l'aspetto estetico e di ottenere la migliore performance antiscivolo.
- 3) Nel caso di prodotti con finitura naturale, Ceramiche Marca Corona NON consiglia l'uso di prodotti Impregnanti/Waterproofing in quanto non necessario ed anche perché l'eccesso di prodotto impregnante, se non rimosso correttamente, potrebbe trattenerne lo sporco con più facilità.
- 4) Nel caso in cui tale pulizia debba essere fatta dopo che il pavimento è stato usato, prima del trattamento con il prodotto acido, togliere con appositi detergenti a base alcalica, tipo FILA PS/87, eventuali presenza di sostanze grasse o similari.

05 . UTILIZZO E MANUTENZIONE

La durabilità di una superficie piastrellata dipende anche dal modo in cui viene usata e tenuta; quindi anche il committente finale ha un ruolo molto importante affinché una piastrellatura possa mantenere nel tempo la propria qualità estetica e tecnica. A tale riguardo sono necessarie alcune precauzioni, dettate dal buon senso, oltre che dalla conoscenza delle caratteristiche dei materiali installati che riguardano:

5.1. PRODOTTI PER LA PULIZIA

Se sono state rispettate le regole di pulizia dopo la posa trattate finora, la manutenzione ordinaria, cioè la pulizia quotidiana per la

rimozione dello sporco causato dal passaggio e dall'uso in generale della superficie piastrellata, non crea alcun problema. Una CORRETTA PULIZIA viene semplicemente effettuata mediante strofinaccio o spugna inumidita in una soluzione diluita di un comune detergente neutro per piastrelle seguendo le istruzioni d'uso e diluizioni indicate nella confezione del prodotto. Periodicamente (soprattutto quando la superficie appare di aspetto differente da quello originale risultando, in genere, di aspetto più brillante oltre al fatto che trattata, in modo anomalo, qualunque tipo di agente macchiante) eseguire un "lavaggio sgrassante" con detergente alcalino, seguito da una fase di risciacquo accurato. In particolari condizioni d'uso (legate alla natura del detergente utilizzato o/o dagli agenti macchiati che vengono comunemente in contatto con il materiale ceramico, ...) ed ambientali (materiale posato all'esterno, ...) in sostituzione del lavaggio sgrassante è preferibile un "lavaggio disincrostante" con detergente acido seguito da una fase di accurato risciacquo.

Ceramiche Marca Corona consiglia:

QUOTIDIANAMENTE di:
 - spostare bene la polvere con apposite scope, panni di lana o aspirapolvere;
 - lavare con FILACLEANER (detergente neutro a basso residuo) in diluizione 1:200 (una tazzina in un secchio da 5 litri d'acqua) utilizzando uno straccio umido che andrà strizzato spesso nella soluzione.

ATTENZIONE:
 Se il pavimento, dopo qualunque tipo di lavaggio, presenta segni di passaggio dello straccio, lavare bene con acqua pulita, stracciando spesso e strizzando bene lo straccio. Non accedere mai nella quantità di detergente da diluire in acqua, a meno che il pavimento non risulti molto sporco e si preveda un risciacquo al termine.

PERIODICAMENTE di:
 eseguire un lavaggio sgrassante con FILA PS/87 in diluizione 1:20 in acqua (possibilmente calda) in quanto se aumenta l'efficienza) seguito da una fase di accurato risciacquo; oppure nel caso in cui sia più efficace un lavaggio disincrostante, utilizzare FILA DETERDEK in diluizione 1:20 in acqua (possibilmente calda) in quanto se aumenta l'efficienza) seguito da una fase di accurato risciacquo.

ATTENZIONE:
 Qualora rimanesse zone non perfettamente pulite, ripetere il lavaggio sgrassante o/o disincrostante a concentrazioni più elevate. L'operatore incaricato a questo intervento di manutenzione dovrà sempre procedere ad una preliminare verifica empirica se una porzione limitata di materiale. Per grandi superfici è consigliabile l'utilizzo di macchine lavadughe o di un detergente neutro, tipo FILACLEANER diluito da 1:100 a 1:200, in base alle necessità.

5.2. METODI PER LA PULIZIA

Nella pulizia, limitare al massimo, e sempre con molta cautela l'uso di mezzi fortemente abrasivi soprattutto per piastrelle con superficie lucida (soprattutto con finitura lucida o satinata) in quanto possono essere maggiormente esposte ad effetti visibili dovuti a graffi, opacizzazioni, scalfitture, ...

5.3. LA PROTEZIONE DALLO SPORCO ABRASIVO

Certi tipi di sporco (sabbia, ...) aumentano l'effetto abrasivo del traffico pedonale quindi bisogna mantenere la pavimentazione il più pulita possibile prevenendo la presenza di questo sporco, trasportato generalmente dall'esterno predisponendo dei dispositivi di accostamento sporchi adumiditi (stuoie fissa oppure mobili in funzione della destinazione d'uso del locale) all'ingresso per tutta la larghezza dell'entrata.

AVVERTENZA:

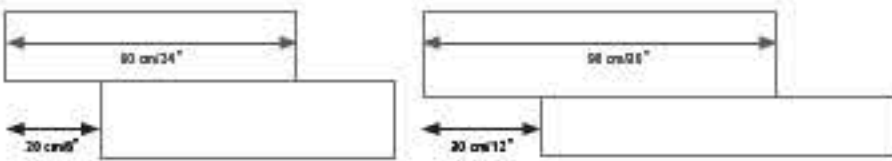
I suggerimenti illustrati in precedenza sono frutto di ricerca, verifica in laboratorio ed esperienza pluriennale. Tuttavia le caratteristiche di possibilità dei materiali variano in modo significativo per le diverse modalità di installazione, condizioni d'uso, tipo di superficie e ambiente. In linea generale, all'aumentare delle caratteristiche di antiscivolo delle piastrelle aumentano le difficoltà di pulizia. L'operatore incaricato dell'intervento di manutenzione e pulizia dovrà sempre procedere ad una preliminare verifica empirica (possibilmente su una porzione di materiale non posato) per ogni singolo tipo di intervento. In caso di condizioni di arida installazione o di pulizia effettuata in modo inadeguato, Ceramiche Marca Corona dedica ogni responsabilità in merito all'efficacia delle operazioni di pulizia e manutenzione. Resta inteso che Ceramiche Marca Corona non può essere ritenuta responsabile per eventi, danni o difetti dovuti ad errata installazione e negligenza pulizia e manutenzione, o inadeguata scelta della tipologia dei materiali installati rispetto alla destinazione d'uso. La latta in grès porcellanato può essere posata a secco, su sottofondi di ghiaia o sabbia o, in alternativa, in posa sopraelevata. Per quest'ultimo campo di applicazione la struttura di sostegno è composta da supporti portanti prefabbricati, in polipropilene di tipo fisso, regolabile e autolevelante, che permettono la realizzazione di pose dal piano finito da un minimo di 12 mm fino ad un massimo di 100 mm. Grazie ad un peso di 47,00 kg/m², la latta può essere posata su strutture piane consentendo di ottenere un carico ridotto su balconi e tetti. La posa sopraelevata (altezza massima 100 mm), inoltre, permette l'ispersione degli elementi sottostanti al piano di calpestio ed un intervento rapido senza onerosi lavori di muratura.

Per maggiori informazioni riguardo suggerimenti di posa e manutenzione contattare il supporto tecnico nel sito www.marccorona.it



01 . BEFORE INSTALLATION

As the professional figure responsible for creating the tiling and the first to "see" and "handle" the tiles, the person laying the tiles must: 1) notify the client and designer of any obvious defects (quality, tone, ...) in the tiles; 2) follow a tiling plan which specifies a particular installation technique (offset, minimal or open joint, laying in parallel or diagonal, continuous or staggered joints, ...); before proceeding with installation, it is recommended that the installer show the final customer a representative sample of the tiles to be installed (by laying them down in the intended installation pattern without using any grout) and asks for verbal, or, better still, written approval. The shallow pitting giving the tile surface different hues is a characteristic feature of some ceramic products. Ceramiche Marca Corona recommends an installation pattern offsetting the planks at the most of the: - 20 cm/8" for rectangular sizes with 60 cm/24" side (8" x24", 12" x24", etc.); - 30 cm/12" for rectangular sizes with 90 cm/36" side (6" x36", 8" x36", 18" x36", etc)



and leave at least joints of at 2,0mm in width when laying a single sized and obligatory 2,0+3,0mm when laying a combination of the both sizes. For outdoor floor recommends open joint installation (at least 3,0mm).

02 . DURING INSTALLATION

To obtain the best chromatic effect, alternate tiles from different boxes. During installation, the installer must point out the presence of any imperfections on the tiled floor (presence of slugs or uneven levels between adjacent tiles etc...) and the installer must ask for official written authorisation to proceed with the work from the final customer or from the foreman responsible for the works. The final customer must also provide an assurance that the lighting and micro-climatic conditions at the workplace are sufficiently good to allow the installer to lay the tiles correctly, and the installer must check the ceramic materials and the installation procedure, as stated above. Between the installation and the consignment to the final customer, the ceramic tiling must: 1) be kept clean and free from any cement, sand or other dirt residue which can cause stains and/or mechanical abrasion to the surface; 2) be protected from any damage caused by the presence of other operators (painters, electricians, carpenters, etc.). **WARNING:** Once the ceramic tiles have been installed, Ceramiche Marca Corona: > do not accept responsibility for complaints relating to different levels of shade and quality; > will not be liable for the quality of the tiled surface but only for the quality characteristics of the supplied material. On completion of the installation it is advisable to keep some spare tiles aside, should some tiles need to be replaced or as a representative sample of the material in case of complaints.

03 . TESTING OF THE TILED SURFACE

The testing of the tiled surface must be done by the final customer in the presence of the installer or the foreman responsible for the works and consists of a visual examination (naked eye and/or with glasses if normally worn) of the surface from a distance of 1 meter. An "effect" which is only visible close-up or with grazing light, perhaps with the use of a magnifying glass cannot be considered a "defect". An "effect" becomes a "defect" only when clearly visible under the conditions stated above.

04 . CLEANING AFTER INSTALLATION

The cleaning of the entire flooring after installation is of vital importance for all subsequent maintenance procedures. Clearing alkaline residues as well as dirt such as cement, glue, paint and other kinds of dirt... Once the grout has aged properly, the cleaning using a suitable detergent can begin, but must be carried out in strict accordance of the instructions of use and dilution percentages stated by the manufacturer of the detergent.

- a) Ceramiche Marca Corona recommends FILA DETERDEK (or any other equivalent buffered non organic acid cleanser, with the exclusion of hydrofluoric acid), for the removal of cementitious grout residues. Follow instructions below:
 - use FILA DETERDEK diluted 1:5 (1 litre FILA DETERDEK in 5 litres of hot water, i.e. 100ml/40oz mixture);
 - sweep the floor accurately and wet the grout joints with water to protect them from the erosive action of the acid;
 - sweep the floor and then spread the diluted acid solution evenly using a scrubbing-brush, a mop or a rough cloth for residential floors, while larger surfaces should be cleaned using a single-brush equipped with white or green buffering disks (depending on the necessity);
 - leave the detergent to act for a few minutes depending on the amount and type of dirt;
 - use an abrasive sponge such as a white or green scotch-brite or a scrubbing-brush with nylon bristles for textured surfaces, or in the case of large surfaces with a single brush equipped with green disks and liquid suction capability;
 - collect any residue using a cloth or the liquid suction equipment;
 - rinse with lukewarm or hot water repeating the operation more than once until complete elimination of any firm or dirt residue present on the cavities of textured tiles.

Should some areas of the floor remain dirty, repeat the acid washing with a higher concentration of cleanser.

WARNING: This procedure can be aggressive towards materials and objects placed close to the tiled surface; for example doors and window sills made of marble, metallic shutters, decors... It is advisable to protect these materials before proceeding with the cleaning.

- b) For the removal of epoxy grout residues it is absolutely necessary to follow carefully the indication of the cleanser manufacturer, as this can be particularly challenging. Marca Corona recommends warm water and 10% of alcohol or, as an alternative, an alkaline cleanser like FILA PS/87 (or equivalent). PS/87 should be applied not diluted on the floor and let act for about 30 minutes. Then scrub the floor with an abrasive brush and rinse with abundant water.

SPECIFIC INSTRUCTIONS:
 1) For Polished, Semi-Polished and Metallic porcelain any acid cleanser should be tested on a small area, before cleaning the entire floor. 2) Textured porcelain, or products with high anti-slippery characteristics may be cleaned several times, utilizing increasing concentrations of detergent and a more abrasive brush, as this type of products may retain more dirt and grout residues. Proper cleaning will restore the original beauty of the product and its anti-slippery characteristics. 3) Matte finish products (non-polished) should not be sealed. If not properly removed, an excess of sealer could actually cause the floor to retain dirt faster. 4) For used floors, before performing any acid cleaning, it is important to remove all the organic residues (grease and similar) with an alkaline detergent, like FILA PS/87 or equivalent.

05 . USE AND MAINTENANCE

The durability of a tiled surface depends on the way it is used and maintained; therefore the final customer plays a key role in the preservation of the technical and aesthetic performance of a tiled surface over time. To such extent, it is necessary to take some precautions, relying on good sense as well as on the knowledge of the installed material, specifically:

5.1. CLEANING PRODUCTS
 If all the above stated installation instructions have been adhered to, and any maintenance, that is to say everyday cleaning for the removal of the dirt caused by the use of tiled surface, will not cause any problem. A PROPER CLEANING consists in using a wet cloth or a sponge with a commonly used neutral detergent for ceramic tiles and following the manufacturer instructions. Occasionally in particular when the surface has a different appearance to when it was first laid, a shinier appearance, as if it has, somehow been contaminated by staining agents, it is advisable to carry out a "descaling washing" of the floor using an alkaline detergent and then rinse with an abundance of water. In certain conditions of use (depending on the type of detergent used and/or on the staining agents present on the floor) and in special climatic conditions (for example outdoor floors) it is preferable to carry out a "descaling washing" of the floor with an acid detergent and then rinse with an abundance of water.

Ceramiche Marca Corona recommends: **DAIRY:**
 > Remove dust by sweeping the floor and using suitable brooms, woolen clothes and/or a vacuum-cleaner;
 > Wash the floor using FILACLEANER (neutral low-residue detergent) diluted 1:200 (a small coffee cup in a bucket with 5 litres of water) using a wet cloth which must be frequently rinsed in the solution;
WARNING: If after any kind of washing, the floor shows residual marks, wash the floor rinsing frequently and with an abundance of water. Never use excessive amounts of detergent unless the floor is particularly dirty and correct rinsing of the floor is anticipated during cleaning.

AT REGULAR INTERVALS:
 Carry out a degreasing washing using FILA PS/87 diluted in water (1:20) (if possible in hot water as it increases effectiveness) then rinse with an abundance of water; or, where a descaling washing proves necessary, use FILA DETERDEK diluted in water (1:20) (if possible in hot water as it increases effectiveness) than rinse with an abundance of water.
WARNING: Should some areas of the floor remain dirty repeat the descaling washing with a higher concentration of cleanser. The operator in charge of this maintenance procedure must always test the solution on a small area of the floor. For large surfaces, the use of washer-drying machines is recommended, as well as neutral detergents such as FILACLEANER diluted in water from 1:100 to 1:200 depending on the needs.

5.2. CLEANING METHODS
 During cleaning, it is advisable to reduce the use of strongly abrasive cleaning methods to an absolute minimum, especially on tiles with a smooth texture (glossy and/or satin finish), as they can be more vulnerable to scratches and loss of brilliance.

5.3. PROTECTING AGAINST ABRASIVE DIRT
 Some types of dirt, for example sand, increase the abrasive effect of pedestrian traffic on the surface, therefore, it is recommended to keep the floor as clean as possible in order to prevent the build-up of this kind of dirt from outside. We recommend the use of a doormat designed to retain moisture (fixed or mobile doormats depending on the destination of use of the area) and to place it to so as to cover the entire length of the entrance.

WARNING: The recommendations above are the result of laboratory research and years of experience in the industry. However, the durability of a material can vary considerably depending on the installation, conditions of use, types of surface and area. Generally speaking, the more the anti-slip feature of a tile increases the more difficult the cleaning will be. The operator in charge of the cleaning and maintenance procedures must always carry out an empirical examination on a small section of the surface prior to any type of cleaning and/or maintenance operation. In case of particularly difficult conditions of use, incorrect installation and/or wrong cleaning, Ceramiche Marca Corona will not be liable for the effectiveness of cleaning and maintenance procedures. It is understood that Ceramiche Marca Corona will not be liable for any events, damages and/or faults on the surface caused by incorrect installation, negligent cleaning and maintenance and/or inadequate selection of the installed materials with respect to the destination of use. Porcelain stoneware slabs can be applied, using the dry installation system, onto gravel and sand substrates; slabs can also feature a raised installation system. For this application, the support structure consists in polypropylene prefabricated load-bearing supports, they can be, adjustable or self-levelling and allow for installation from a minimum height of 12mm up to a maximum of 100mm. Thanks their reduced weight of 47.00kg/m², slabs can be applied onto flat surfaces causing less bearing stress on balconies and attics. The raised installation (maximum height 100mm) allows for an easy inspection of the elements housed under the foot-pan without the need for burdensome work.

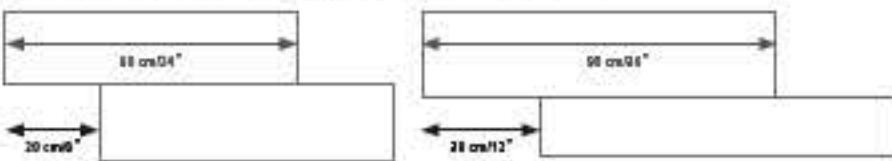
For further information relevant to installation and maintenance of ceramic tiles, please contact the technical support on the website <http://www.marccorona.it>



01 . AVANT LA MISE EN OEUVRE

Le carrelage étant le professionnel qui s'occupe de la pose du carrelage, est le premier à « voir » et à « manipuler » les carreaux. Il est donc tenu à : 1) Signaler au maître d'ouvrage et au concepteur la présence d'éventuels défauts évidents (de qualité ou de couleur) visibles avant la pose de matériel. 2) Respecter le mode d'emploi lors de l'installation d'un carrelage qui prévoit un système de pose bien précis (dimensions des joints, sens ou non, continu ou découpé, pose en parallèle ou en diagonal, ...); nous lui conseillons de faire visiter au destinataire final ses échantillons représentatifs (carreaux juste posés à sec sur le sol) du carrelage et qu'il demande à ce qu'il soit approuvé, par écrit s'il le faut. Le décaissage est une caractéristique de certains produits en céramique.

Pour les carreaux rectangulaires Ceramiche Marca Corona conseille de poser le carrelage à joints coupés avec un décalage de maximum en tiers de la longueur : - 20 cm pour les formats rectangulaires de 60 de côté (15x60, 30x60, etc.) - 30 cm pour les formats rectangulaires de 90 de côté (11x90, 15x90, 22,5x90, 45x90, etc.)



et un joint de 2 mm minimum en cas de format unique et de 2 à 3 mm pour le multi-formats. Pour les sols extérieur, vous devez impérativement laisser un joint (3 mm minimum).

02 . PENDANT LA MISE EN OEUVRE

Nez vos conseils de « voir » les carreaux de différentes boîtes afin d'obtenir un meilleur effet chromatique. Il appartient aussi au carrelage de signaler, lors de la mise en oeuvre, la présence d'éventuelles imperfections du carrelage (p.ex. une mauvaise décoloration des carreaux) et dans ce cas, avant de continuer la pose, il doit obtenir une déclaration écrite signée par l'utilisateur final ou le responsable du chantier qui l'autorise à poursuivre le travail. Pour ce qui concerne sa compétence, le maître d'œuvre devra garantir des conditions microclimatiques et d'éclairage optimales afin de permettre au carrelage l'industrialisation de la pose de manière adéquate selon les règles de l'art, de pouvoir vérifier à tout moment la bonne qualité des matériaux et des travaux comme ce lui a été demandé de faire. Durant la période comprise entre la fin de la pose et la livraison au destinataire final, le carrelage doit être: 1) Conservé propre et dégagé de tous résidus de ciment, sable, mortier et tout autres matériaux qui peuvent tacher ou provoquer une usure ou abrasion superficielle. 2) Protégé des risques de dégâts ou contacts anormaux par la hiérarchisation des ouvriers qui ont accès au chantier (peintres, plombiers, électriciens, etc...).

IMPORTANT : Après la pose, Ceramiche Marca Corona : > n'accepte aucune réclamation concernant des vices évidents de couleur et de qualité > ne peut pas être tenue responsable de la qualité du résultat final du travail mais uniquement des caractéristiques techniques de la fourniture. Il est donc vivement conseillé de consigner quelques boîtes supplémentaires qui pourront être utilisées pour d'éventuelles réparations ou tout simplement comme preuve d'échantillon en cas de réclamations.

03 . CONTROLE DU CARRELAGE

Le contrôle d'éffrit du carrelage sera fait par le destinataire final en la présence du carrelier et du responsable de chantier, un examen visuel de la surface à l'appui ou à 1 m de distance. Si une imperfection n'est visible qu'avec un éclairage rapproché, à une distance très proche ou même à la loupe, cela ne peut pas être considéré comme un « défaut ». Un « effet » devient un « défaut » uniquement aux conditions d'observation indiquées ci-dessus.

04 . NETTOYAGE FIN DE CHANTIER

Le nettoyage après la pose représente une phase d'impertance fondamentale pour tous les travaux d'entretien successifs. Ce nettoyage débarrasse les résidus de pose et les saletés de chantier typiques telles que : crouts, colle, peinture, salissure de chantier de type différent... Procédez au nettoyage à l'aide d'un nettoyant approprié en suivant bien les instructions d'emploi et de dilution sur l'emballage du fabricant.

- a) En cas d'emploi de mortiers à base de ciment, Ceramiche Marca Corona vous recommande d'utiliser FILA DETERDEK (ou tout produit similaire à base d'acide tamponnés, à l'exclusion de produits à base d'acide fluorohydrique) car non toxique et non corrodif pour les joints.

Mode d'emploi :

 - Utiliser FILA DETERDEK dilué à raison de 1:5 (1 litre de FILA DETERDEK en 5 litres d'eau de préférence chaude; rendement: 100ml/40 mètres carrés);
 - Bien agiter le sol, répartir uniformément la solution acide diluée en utilisant un balai-brosse ordinaire, une raclette ou une serpillière rêche
 - Laisser agir quelques minutes selon l'intensité de la saleté;
 - Frotter énergiquement avec une éponge Scotch-Brife blanche ou verte, une brosse à poil en nylon, en cas de surfaces structurées ou en cas de grandes surfaces, une motobrosse pourvue de disque blanc ou vert;
 - Récupérer le résidu à l'aide de serpillères ou d'un aspirateur de liquides;
 - Rincer abondamment à l'eau tiède et répéter l'opération autant de fois que nécessaire pour éliminer les tâches ou les résidus des interstices des carreaux structurés.

Si nécessaire, répétez le lavage à base d'acide à des concentrations plus élevées.

AVERTISSEMENT : Cette action peut « attaquer » les matériaux et les composants à proximité des carreaux; par exemple, seuils et bords de marbre, finitions métalliques, décors, etc.; nous vous prions donc de protéger ces parties de la façon appropriée avant le nettoyage.

- b) Lors de l'emploi de mortier-collé ou joint époxy, il est indispensable de se conformer aux instructions du fabricant de produits pour le nettoyage car l'élimination de ce type de mortier, après son durcissement, est extrêmement difficile. Dans ce cas là, Ceramiche Marca Corona recommande d'ajouter à l'eau de lavage 10% environ d'alcool ou d'utiliser directement le nettoyant alcalin FILA PS/87 (ou produits similaires). Le nettoyant FILA PS/87 doit être utilisé pur et le laisser agir environ 30 minutes. Il faut ensuite frotter la surface avec une brosse légèrement abrasive et rincer abondamment à l'eau.

INFORMATIONS SPECIFIQUES :
 1) Pour le nettoyage « fin de chantier » de carrelages émailés ou métallisés, tester le produit acide sur une petite portion de la surface.
 2) En cas de produits structurés ou avec des caractéristiques antidérapantes élevées, le nettoyage fin de chantier peut être répété plusieurs fois à l'aide de nettoyants à concentrations plus élevées et de brosses abrasives. Un nettoyage approprié permettra de retrouver l'aspect esthétique d'origine et les meilleures performances antidérapantes.
 3) En cas de produits avec finition naturelle, Ceramiche Marca Corona DE CONSEILLE l'emploi de produits d'imprégnation car non nécessaires, et risquant d'encrasser le carrelage.
 4) En cas de nettoyage d'un sol qui a déjà été polé ou abrasié, éliminez toute présence de substances grasses ou similaires à l'aide de nettoyants alcalins spécifiques tels que FILA PS/87, avant le nettoyage avec un produit acide.

05 . EMPLOI ET ENTRETIEN

La durée de vie d'une surface carrelée dépend de son utilisation et de son entretien. A ce propos quelques précautions sont nécessaires, imposées par le bon sens ainsi que par la connaissance des caractéristiques des matériaux installés concernant :

5.1 NETTOYAGE
 Le soin apporté chaque jour à l'entretien des carrelages par son utilisateur préserve l'aspect esthétique et les qualités spécifiques du produit.

Ceramiche Marca Corona recommande : **QUOTIDIENEMENT :**
 > Balayer ou aspirer toutes salissures présentes sur la surface des sols.
 > Laver à l'aide de FILACLEANER (dilué à raison de 1 :200 (une petite tasse dans un seau de 5 litres d'eau) ou un produit similaire neutre non gras, en utilisant une serpillière humide qui sera souvent rincée dans la solution;
ATTENTION : Si les carreaux, après tout type de lavage, montrent les marques de la serpillière, il faut rincer abondamment avec de l'eau claire, en frottant à fond la serpillière.

PERIODIQUEMENT :
 Effectuer un lavage dégraissant avec FILA PS/87 en dilution à raison de 1:20 en eau (de préférence chaude car son efficacité augmente) suivi par un rinçage très soigné; ou en cas de lavage désincrustant, utiliser FILA DETERDEK en dilution à raison de 1:20 en eau (de préférence chaude car son efficacité augmente) suivi par un rinçage très soigné.
ATTENTION : En présence de zones pas encore parfaitement propres, répétez le lavage dégraissant et/ou désincrustant à des concentrations plus élevées. Le préposé à ce type d'entretien devra toujours faire au préalable un test sur une petite portion de matériel. Pour des grandes surfaces il est préférable d'utiliser des vanesses et sècheurs ou autres outils qui nettoient neutre, tel que FILACLEANER dilué de 1:100 à 1:200 selon les soléages. Selon la dureté de l'eau de votre région, procédez périodiquement à un nettoyage acide avec FILA DETERDEK ou similaire, suivi d'un soigné rinçage.

5.2. METHODES DE NETTOYAGE
 Lors du nettoyage, faites autant que possible l'emploi de moyens très abrasifs pour les carreaux à surface lisse (surtout avec fibres brillantes et/ou satiné).

5.3. LA PROTECTION DE LA SALETTE ABRASIVE
 Certains types de salissures (saleté, sable) augmentent l'effet abrasif du piétinement. Essayer par conséquent de maintenir le sol le plus propre possible et de prévenir ces salissures, notamment généralement de l'extérieur, en aspirant ou balayant régulièrement la surface du carrelage, et en installant un palisson fixe ou mobile selon la destination d'emploi de local sur toute la largeur de l'entrée.

AVERTISSEMENT : Les suggestions illustrées précédemment sont le fruit de recherches, de tests effectués en laboratoire et de plusieurs années d'expérience. Cependant, la facilité d'entretien et de nettoyage des carrelages en céramique peuvent varier de manière significative en fonction de la pose, des conditions d'emploi, des types de surface et de l'entretien. En règle générale, plus la fonction antidérapante des dalles de carrelage est accrue, plus elles sont difficiles à nettoyer. L'opérateur chargé de l'intervention d'entretien et de nettoyage doit toujours procéder à un contrôle préliminaire (si possible sur une portion de carrelage non posé) pour tous les types d'intervention à effectuer. En cas de conditions d'emploi particulièrement lourdes, de pose erronée ou d'entretien inapproprié, Ceramiche Marca Corona décline toutes responsabilités quant à l'efficacité des opérations de nettoyage et d'entretien. Il est également attendu que Ceramiche Marca Corona ne peut être tenu responsable de phénomènes, dommages ou défauts dus et/ou provoqués suite à une pose erronée, l'absence d'entretien ou un nettoyage inapproprié, ou au choix du type de matériel installé erroné par rapport à l'application et à son emploi réel. Porcelain stoneware slabs can be applied, using the dry installation system, onto gravel and sand substrates; slabs can also feature a raised installation system. For this application, the support structure consists in polypropylene prefabricated load-bearing supports, they can be, adjustable or self-levelling and allow for installation from a minimum height of 12mm up to a maximum of 100mm. Thanks their reduced weight of 47.00kg/m², slabs can be applied onto flat surfaces causing less bearing stress on balconies and attics. The raised installation (maximum height 100mm) allows for an easy inspection of the elements housed under the foot-pan without the need for burdensome work.

Pour de plus amples informations ou suggestions concernant la pose et l'entretien, consultez le support technique sur le site www.marccorona.it

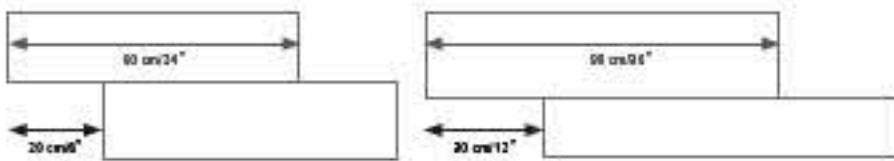


01 . VOR DER VERLEGUNG

Der Fachmann, der die Verfleugung vornimmt und der als erstes die Fliesen "zu Gesicht bekommt" und sie "verarbeitet", muss:
1) Den Auftraggeber und die Planer auf vorhandene Fehler (der Qualität, des Tons, ...) der Fliese hinweisen;
2) Sich bei der Verlegung der Fliesen an die Vorgaben halten, welche eine bestimmte Verleg-Technik bzw. -Norm (Jugentes, minimalistischer oder offener Fuge, Parallel- oder Diagonalverlegung, durchgängige oder versetzte Fuge...) vorgibt. Es wird empfohlen, dem Endauftraggeber ein repräsentatives Muster (z.B. Fliesen am Boden gelegt) des Bodenbelags vorzulegen und sich dafür mündlich, eventual sogar schriftlich, seine Genehmigung einholen.

Die Schattierungen sind Charakteristika einiger keramischer Produkte.

Ceramische Marca Corona empfiehlt eine fortlaufende Verlegung mit maximal
- 20 cm Versatzung für rechteckige Formate mit Seite 60 (15x60 , 30x60 , etc.)
- 30 cm Versatzung, für rechteckige Formate mit Seite 90 (11x90, 15x90 , 22,5x90 , 45x90 , etc.).



Es wird auch eine Fuge von mindestens 2,0mm generell und 2,0+3,0mm bei Kombibelägen. Bei Verlegungen in Außenbereichen empfehlen wir nachdrücklich eine Verlegung mit offener Fuge (mindestens von 3,0mm).

02 . WÄHREND DER VERLEGUNG

Die Fliesen sollten aus unterschiedlichen Kartons genommen werden, um den besten Farbeffekt zu erhalten. Während der Verlegung muss der Verleger auf mögliche Mängel (z.B. Überzahnna oder leichte Hohlraumbildung von nebeneinander liegenden Fliesen) hinweisen und sollte auch in diesem Fall möglichst schriftlich eine Bewilligung beim Auftraggeber oder der Bauaufsicht einholen, um mit der Arbeit fortfahren zu können. Der Endauftraggeber muss, sowohl es in seinem Kompetenzbereich liegt, für entsprechenden Licht- und Klimaverhältnisse sorgen, so dass der Verleger das zu verlegende Material bzw. seine Arbeit, wie vorher beschrieben, korrekt und sorgfältig ausführen kann. In der Zeit nach Abschluss der Verlegung sind bis der Übergabe an den Endauftraggeber muss der Fliesenbelag:
1) Sauber und frei von Zement, Sand, Mörtel und sonstigen Material gehalten werden, das Flächen und/oder oberflächlichen mechanischen Abrieb verursachen könnte;
2) Vor möglichen Beschädigungen durch andere Arbeiter auf dem Bau wie Maler, Elektriker, Schreiner usw. geschützt werden.

HINWEIS: Bei bereits verlegten Material:
> Akzeptiert Ceramische Marca Corona die bezug auf offensichtliche Farb- und qualitätsmäßige kleine Beanstandungen mehr;
> Hatheit Ceramische Marca Corona nicht für die Qualität der ausgeführten Verlegung, sondern lediglich für die Eigenschaften des gelieferten Materials.
Nach Abschluss der Verlegung sollten einige Fliesen für mögliche Reparaturen oder auch in Falle von Beanstandungen als repräsentative Muster belassen gelegt werden.

03 . ÜBERGABE UND ABNAHME DES FLIESENBELAGS

Die Abnahme muss vom Endauftraggeber in Anwesenheit des Verlegers und des Bauverantwortlichen durch eine mit bloßem Auge (w. mit Brille, wenn diese gewöhnlichsmäßig getragen wird) durchgeführtes optischen Prüfung der Oberfläche aus einer Distanz von 1 mt. erfolgen. Ein nur unter Streiflicht und aus nächster Nähe, möglicherweise mit Hilfe eines Vergrößerungsglases, erkennbarer "Effekt" kann nicht als "Defekt (Mängel)" betrachtet werden. Ein "Effekt" wird nur dann zu einem "Defekt" (Mangel), wenn er unter den obengenannten Betrachtungswinkelverhältnisse festgestellt wird.

04 . ENDREINIGUNG DES ARBEITSBEREICHES

Die Endreinigung nach der Verlegung ist für alle weiteren Pflegemaßnahmen von grundlegender Bedeutung. Damit werden sämtliche Überreste der Verlegung sowie normaler Schmutz der Baustelle entfernt: z.B. Mörtel, Kleber, Farbstoffe, Basenrückstände unterschiedlicher Natur... Nach kompletter Ausführung der Fuge muss der Belag mit geeigneten Reinigungsmitteln gereinigt werden. Dabei sollte man sich sorgfältig an die Anwendungshinweise und die vom Hersteller angegebenen Verdünnungsverhältnisse halten.

- 1) Beim Einsatz von zementhaltigen Fugenmassen empfiehlt Ceramische Marca Corona die Verwendung von FLA DETERDEK (oder ähnliche Säurepufferfreie Reinigungsmittel ausgenommen Produkte die Renzwecksaure enthalten), insofern dieses Produkt weder schädliche Dämpfe freisetzt noch die Fugen angreift. Dies ist wie folgt anzuwenden:
- FLA DETERDEK im Verhältnis 1:5 (1 Liter FLA DETERDEK in 5 Liter möglichst kaltem Wasser; Ergiebigkeit: 1 Liter/40 Qm) verdünnt verwenden;
- Den Boden gründlich befeuchten und dann die verdünnte Säurelösung gleichmäßig mit einem normalen Schrubber, einem Wischmopp oder einem rauen Lappen für Wohnbereiche verteilen oder im Fall von große Oberflächen den Boden mit einer rotierenden Bürste mit einem weißen oder grauen Scotch-Brite-Schwamm oder mit einer Nylonbürste für strukturierten Oberflächen mit einem weißen oder grauen Scheibe und Flüssigkeitsauger;
- Rückstände mit einem Lappen oder Flüssigkeitsauger abnehmen;
- Mit ausreichend klarem und kaltem Wasser nachspülen, den Abstrich fünf bis mehrere Male wiederholen, bis keine Schmutzspuren oder -rückstände in den Zwickelbereichen der strukturierten Fliesen mehr vorhanden sind.

Sollten Bereiche übrig bleiben, die nicht ausreichend gereinigt sind, bitte die Reinigung mit einer erhöhten Säurekonzentration erneut ausführen.

HINWEIS: Diese Maßnahme könnte auf Material in der Umgebung der Fliesen wie z.Bsp. Schwellen und Fensterbretter aus Marmor, Metalleiten und -fenster, Dekore etc. eine aggressive Wirkung auslösen. Aus diesem Grund empfehlen wir diese Stellen abzudecken und zu schützen und mit der Reinigung wie sie vorangehend beschrieben ist, fortzufahren.

- b) Bei Einsatz von epoxidhaltigen Fugenhalten Sie sich bitte sorgfältig an die Reinigungsanweisungen, die vom Hersteller auf dem Produkt aufgebracht sind. Nach dem Aushärten gestaltet sich die Reinigung äußerst schwierig. In diesem Fall empfiehlt Ceramische Marca Corona dem Reinigungswasser ungefähr 10% Alkohol zugeben oder alternativ direkt mit einem alkalischen Reinigungsmittel FLA PS/B7 (oder ähnliche Produkte) zu reinigen. FLA PS/B7 wird unverdünnt aufgetragen und sollte ca. 30 Minuten einwirken. Anschließend die Oberfläche mit einer leicht schaumigen Bürste bearbeiten und mit ausreichend Wasser nachwischen.

SPEZIELLE INFORMATIONEN:

- 1) Sind gelbbliche, glänzende oder metallisierende Produkte verlegt, wird die Endreinigung mit säurehaltigen Reinigen durchgeführt. Zuvor muss jedoch an einer kleinen Stelle die Wirkung getestet werden.
2) Bei strukturierten oder rutschschere Produkten kann die Endreinigung ein bis zwei Male mit hochkonzentriertes Reinigen und Bürsten für eine etwas schaumige Reinigung, wiederholt werden, weil diese Arten von Oberflächen dazu neigen, Fugenmaterial und Schmutz eher zurückzubehalten. Ein angemessene Reinigung sorgt wieder für ein optimales ästhetisches Erscheinungsbild und für bessere Trittsicherheit.
3) Bei Produkten mit Naturoberflächen RÄT Ceramische Marca Corona von der Verwendung von Produkten, die Imprägnierern oder Filme hinterlassen AB, insofern diese nicht notwendig sind und weil ein übermäßiger Gebrauch von Imprägniermitteln, die nicht richtig entfernt werden, den Schmutz sogar leichter anhaften lässt.
4) Für den Fall, dass die oben beschriebene Reinigung erst erfolgt, nachdem der Boden bereits benutzt und bevor er einer Behandlung mit sauren Produkten unterzogen worden ist, müssen eventual vorhandene Fettsubstanzen oder ähnliches mit entsprechenden basischen Reinigern, Typ FLA PS/B7, entfernt werden.

05 . VERWENDUNG UND PFLEGE

Die Beständigkeit der Flieseoberfläche hängt von der Art und Weise ab, wie sie genutzt und gepflegt wird. Deshalb kommt auch dem Endauftraggeber eine bedeutende Rolle zu, damit der Fliesenbelag anhaltend und lange seine ästhetische sowie technische Qualität beibehält. Aus diesem Grund sind einige Vorichtsmaßnahmen, die sich sowohl nach dem gesunden Menschenverstand als auch nach der Kenntnis der Eigenschaften des verwendeten Materials richten, zu beachten:

5.1. REINIGUNGSPRODUKTE Wenn alle Grundregeln der Reinigung nach Verlegung bis hinher eingehalten werden, stellt die tägliche Reinigung zum Entfernen des Schmutzes, der sich durch den Durchgangsverkehr und durch die Nutzung der Fliesenoberfläche generell absetzt, kein Problem dar. Die RICHTIGE REINIGUNG wird stets mit einem Lappen oder Schwamm ausgeführt, der in einer neutralen Reinigungslösung für Fliesen, gemäß den Verwendungsanweisungen des Herstellers auf der Verpackung verpackt, getränkt wird. Hin und wieder sollte (vor allem, wenn die Oberfläche sich von ursprünglichen Erscheinungsbild unterscheidet und glänzend ist, als ob es sich um ein abgepoliertes Möbelstück handelte) eine "Fett entfernende Reinigung" mit einem Reiniger auf alkalischer Basis, gefolgt von ausreichendem Nachwischen mit viel klarem Wasser, durchgeführt werden. Bei besonderen Verwendungszwecken und/oder nach Beschaffenheit des verwendeten Reinigers und/oder der Reden hinterlassender Substanzen, die ebenfalls mit dem keramischen Material in Kontakt kommen, sowie in besonderen Verlegenbereichen (Material, das in Außenbereichen verlegt ist ...), kann zusätzlich eine Fett entfernende Reinigung auch eine "Entkalkung" mit säurehaltigen Reinigern, gefolgt von ausreichendem Nachwischen mit klarem Wasser, durchgeführt werden.

Ceramische Marca Corona empfiehlt: TÄGLICH: > Staub und Schmutz mit einem entsprechenden Besen, Lappen oder mit dem Staubsauger zu entfernen; > Reinigung des Bodens mit einem rauen Lappen, der häufig in FLACLEANER (einem neutralen Reinigungsmittel mit schwachen Rückständen) in einer Verdünnung im Verhältnis von 1:200 (eine Tasse in einem Eimer mit 5 Liter Wasser) geschwenkt wird; ACHTUNG: Sollten der Boden nach jeder Art von Reinigung Wischstreifen aufweisen, ist mit sauberem Wasser gut nachzureinigen. Dabei ist der Wischlappen häufig auszuspülen und auszuwringen. Nicht zu viel Reinigungsmittel zur Verdünnung verwenden, außer der Boden ist extreme schmutzig. Stets mit viel klarem, sauberem Wasser nachwischen.

REGELMÄSSIG: Mit Reiniger FLA PS/B7 in einer Verdünnung im Verhältnis 1:20 in Wasser (möglichst heiß, insofern dies die Wirksamkeit erhöht) reinigen, mit klarem Wasser reichlich nachwischen. Oder, sollte eine Entkalkung nötig sein, dann FLA DETERDEK in einer Verdünnung im Verhältnis 1:20 in Wasser (möglichst heiß, insofern dies die Wirksamkeit erhöht) verwenden und auch hier mit reichlich Wasser nachwischen. ACHTUNG: Sollten nicht perfekt gereinigte Bereiche bestehen, wiederholen Sie die Reinigung mit entfettenden und/oder kristallisierenden Reinigern mit höheren Konzentrationen. Der für die Reinigung beständige Mitarbeiter sollte stets in einem geeigneten Bereich das Material vorab prüfen. Für große Oberflächen empfiehlt sich die Verwendung einer professionellen Reinigungs- und Trocknungsmaschine sowie eines neutralen Reinigungsmittels wie FLACLEANER verdünnt im Verhältnis 1:100 bis 1:200, je nach Bedarf.

5.2. REINIGUNGSMETHODEN Bei der Reinigung sollte die Verwendung von stark schaumigen Mitteln, vor allem für Fliesen mit einer glatten Oberfläche (vorwiegend mit einer glänzenden und/oder strukturierten Oberfläche), maximal eingeschränkt werden, insofern darauf Kratzer, Risse, Schattien und Trübungen etc. sehr leicht zu erkennen sind.

5.3. SCHUTZ VOR SCHEUERNDEN SCHMUTZ Bestimmte Schmutzarten (Sand etc.) lassen den schaumigen Effekt durch Fußgänger im Durchgangsbereich ansteigen. Aus diesem Grund sollte der Boden durch regelmäßige Reinigung so sauber wie möglich gehalten werden. Entsprechende Schmutz- und Nässefänger (Teile oder abnehmbare Fußmatten) für je nach Verwendungszweck des Raumes, die im Eingangsbereich über die gesamte Breite hinweg verlegt werden, tragen den Schmutz, der in der Regel von außen herabgetragen wird, auf.

HINWEIS: Die vorangehenden Tipps sind tatsächliche basieren auf Forschungsergebnissen, Laborproben und langjährige Erfahrungen. Die Reinigungswirkungsfähigkeit der Produktion hängen maßgeblich von der Art der Verlegung, des Verwendungszwecke, der Oberflächenschaffenheit und des Ambiente's ab. Generell gilt je höher die Trittschleifintensität der Fliese sind, umso schwieriger gestaltet sich die Reinigung. Das Reinigungs- und Pflegepersonal muss stets zuvor auf einem kleinen Teilbereich oder besser auf einer nicht verlegten Fliese, eine Probe durchführen. In Fall einer falscher Verlegung oder unangemessene Reinigungsart Ceramische Marca Corona im konkreter Weise für die Wirksamkeit der Reinigung und Pflegemaßnahmen. Selbstverständlich übernimmt Ceramische Marca Corona auch keine Haftung für Bräunungen, Beschädigungen oder Mängel, die auf falsche oder fehlerhafte Verlegung, nachlässige Reinigung und Pflege oder auf die Auswahl von für das bestimmten Verwendungszweck ungeeigneten Materialien, zurückzuführen sind. Die Reifeintragungsplatten können trocken auf Kies oder Sand oder alternativ als Doppelboden verlegt werden. Für letztere Art der Anwendung bedarf es einer Tragestruktur aus vorgefertigten Polypropylenböden, die entweder fest, verstellbar oder selbstnivellierend sind und eine Verlegetiefe aller Ausbauteile von einem Minimum von 12 mm bis zu einem Maximum von 100 mm ermöglichen. Dank eines Gewichtes von 47 kg/m² können die Platten auch auf Dachdecken oder Balkonen und Zwischendecken, die weniger Last tragen können, verlegt werden.

Die Verlegung als Doppelboden (maximale Höhe 100 mm) ermöglicht darüber hinaus auch eine einfache Überprüfung der unter der Trittschleif gelegenen Elemente und ein reiches Angebot bei sämtlichen Maßnahmen ohne teure Maurerarbeiten vornehmen zu müssen.

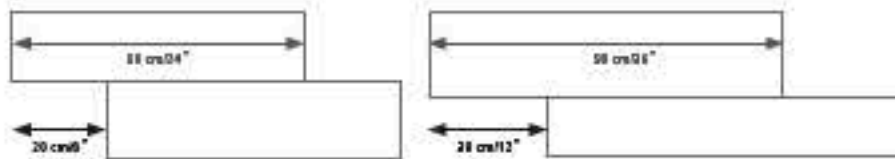
Für weitere Informationen bezüglich der Verlegung und Pflege kontaktieren Sie Bitte den technischen Support auf der Internetseite www.marccorona.it



01 . ANTES DE LA PUESTA EN OBRA

El colocado un operador profesional que realiza la pasta en obra de la azulejería, considerando que es el primero en "ver" y "manipular" las baldosas tiene que:
1) Indicar al cliente y al encargado del proyecto la presencia de eventuales defectos evidentes (de calidad, tono, ...) presentes en el material cerámico;
2) Seguir un proyecto para la instalación de las baldosas que considere una determinada técnica de colocación (sin juntas, juntas mínimas o abiertas, colocación en paralelo o en diagonal, juntas continuas o escalonadas, ...); seguramente es aconsejable que presente al cliente final una muestra representativa (baldosas sólo apoyadas "en seco") de la azulejería, y que pida la aprobación, eventualmante por escrito. La realización es una característica de algunos productos cerámicos.

Ceramische Marca Corona aconseja la colocación simple con listones escalonados en un máximo de :
- 20 cm para formatos rectangulares con lado de 60 (15x60 , 30x60 , etc)
- 30 cm para formatos rectangulares con lado de 90 (11x90, 15x90 , 22,5x90 , 45x90 , etc)



Y junta de por lo menos 2,0mm para el monoformato y 2,0+3,0mm para el multiformato. En el caso de pavimentos de exteriores se sugiere expresamente una colocación con juntas no menores de 3,0mm.

02 . DURANTE LA COLOCACIÓN EN OBRA

Aconsejamos sacar las baldosas de cajas diferentes para obtener un mejor efecto cromático. El colocado durante la obra tendrá que hacer notar eventuales imperfecciones (presencia de pedruzcos o pequeños desfilasos entre baldosas adyacentes, ...) de la azulejería cerámica y solicitar por escrito, también en este caso, la autorización para continuar el trabajo al cliente final o al responsable de la obra. El cliente final, en lo que le respecta, tendrá que asegurar las condiciones microclimáticas y de iluminación para garantizar que el instalador tenga la posibilidad de conducir las operaciones de colocación de manera confiable, controlada por lo tanto los materiales y la obra es curso de realización, como hemos indicado anteriormente. En el período comprendido entre el término de la colocación y la entrega al cliente final, la azulejería cerámica tendrá que:
1) Ser mantenida limpia y libre de cemento, arena, malta y de cualquier otro material que pueda provocar manchas y/o fenómenos de abrasión mecánica superficial;
2) Ser protegida de daños y contaminaciones: aportadas potencialmente por una probable frecuentación de otros operadores: edificios (pintores, albañiles, carpinteros, etc.).

ADVERTENCIA: Ceramische Marca Corona es caso de material ya colocado:
> No acepta reclamaciones dúbidas a vicios evidentes de tono y selección;
> No responde por la calidad de la obra de azulejería acabada sino sólo por las características del material abastecido. Por lo tanto es necesario conservar, al término de la colocación, algunas baldosas de repuesto para eventuales reparaciones, o también para disponer de una muestra representativa del material en caso de reclamación.

03 . PRUEBA DE LA AZULEJERÍA

La prueba de la azulejería tiene que ser hecha por el cliente final en presencia del colocado y del responsable de la obra a través de un examen visual con observaciones a simple vista (con gafas en caso de uso habitual) de la superficie, a una distancia de un 1 m. Un "vicio" identificable sólo con luz tangencial y sólo a corta distancia, incluso con la ayuda de una lupa, no puede ser considerado un "defecto". Un "vicio" se convierte en un "defecto" cuando es visible en las condiciones de observación indicadas inicialmente.

04 . LIMPIEZA DE FIN DE OBRA

La limpieza tras la colocación es una fase de importancia fundamental para todas las sucesivas intervenciones de mantenimiento. Con dicha intervención se eliminan los residuos de colocación y la suciedad normal de la obra como: malta, pegamento, pintura, suciedad de obra de diferentes naturalezas, ... Una vez transcurrido el tiempo de secado del mortajo, proceder a una limpieza con detergente adecuado siguiendo escrupulosamente las instrucciones de uso y dilución indicadas por el productor en el envase.

- a) En el caso de uso de mortajos de tipo cementicio Ceramische Marca Corona sugiere el empleo de FLA DETERDEK (o de ácidos templados similares, excluyendo los productos que contienen ideo fluorhídrico) porque no desarrollamos nocivos y no daña las juntas. Aplicar siguiendo la modalidad descrita a continuación:
- Usar FLA DETERDEK diluido 1:5 (1 litro de FLA DETERDEK en 5 litros de agua posiblemente caliente; rendimiento: 1 litro/40m²);
- Barrer bien el pavimento y luego distribuir uniformemente la solución de ácido diluido utilizando un normal escobillón, mopa, hregon o un trapo áspero para ambientes residenciales o en el caso de grandes superficies frotando con rotativa pulidora mecánica con tampon de color blanco o verde (en función de la necesidad);
- Dejar actuar por algunos minutos, se funden del nivel de suciedad;
- Intervenir únicamente con esponja abrasiva, del tipo scotch-brite blanca o verde, o con capillos con cerdas de nylon para superficies estructuradas o en el caso de grandes superficies con rotativa pulidora mecánica blanca o verde y aspiradora de líquidos;
- Recoger el residuo con trapos o aspiradora de líquidos;
- Enjuagar cuidadosamente con agua tibia o caliente rellenando la operada más veces si es necesario hasta obtener la eliminación de cualquier halo o residuo depositado en los intersticios de las baldosas estructuradas.

En el caso de que queden zonas no perfectamente limpias, repetir el lavado con concentraciones más elevadas.

ADVERTENCIA: Dicha intervención puede resultar agresiva respecto de materiales y componentes ubicados cerca de la azulejería; por ejemplo, umbrales y alfizeres de mármol, carpintería metálica, decoraciones, ...; se sugiere por lo tanto proteger oportunamente estas zonas antes de proceder a la limpieza.

- b) En caso de empleo de mortajo de tipo epóxico es indispensable seguir escrupulosamente las instrucciones indicadas por los abastecedores de productos de limpieza porque la eliminación de este tipo de mortajo, tras el endurecimiento, resulta extremadamente difícil. En este caso Ceramische Marca Corona aconseja agregar al agua de lavado aproximadamente un 10% de alcohol o usar directamente el detergente alcalino FLA PS/B7 (o productos similares). El FLA PS/B7 debe ser empleado puro (no diluido) y hay que dejarlo actuar por unos 30 minutos. Sucesivamente es necesario frotar la superficie con capillo levemente abrasivo y luego enjuagar abundantemente con agua.

INFORMACIONES ESPECÍFICAS:

- 1) En el caso de colocación de productos Pulidos, Lustrados o Metalizados la limpieza de fin de obras realizada con detergentes de tipo ácido tiene que ser escrupulosamente probada en una pequeña porción de la superficie .
2) En el caso de productos Estructurados o con Elevadas Características Antideslizamiento la limpieza de fin de obras puede ser repetida más veces, utilizando los detergentes con concentraciones más elevadas y capillos para la limpieza más abrasivos ya que este tipo de superficie tiende a retener mayormente el mortajo/suciedad. Una adecuada limpieza permitirá recuperar el aspecto estético y obtener la mejor respuesta antideslizamiento.
3) En el caso de productos con acabado natural, Ceramische Marca Corona NO aconseja el uso de productos Impregnantes/ Hidrófugos porque no es necesario y también porque el exceso de un producto impregnante, si no es quitado correctamente, podría facilitar la retención de la suciedad.
4) En el caso de que dicha limpieza tenga que ser hecha luego de que el pavimento ha sido usado, antes del tratamiento con el producto ácido, quitar con los especiales detergentes de base alcalina, tipo FLA PS/B7, la eventual presencia de sustancias grasas o similares.

05 . USO Y MANUTENCIÓN

La durabilidad de una superficie con baldosas depende también del modo en que es usada y mantenida; entonces también el usuario final cumple un rol muy importante para que una azulejería pueda mantener a lo largo del tiempo la propia calidad estética y técnica. A tal respecto son necesarias algunas precauciones, dictadas por el sentido común, además del conocimiento de las características de los materiales instalados que concierne:

5.1. PRODUCTOS PARA LA LIMPIEZA Si han sido respetadas las reglas de limpieza tras la colocación enumerada hasta ahora, la mantención ordinaria, vale decir la limpieza cotidiana para quitar la suciedad causada por el tránsito y por el uso genérico de la superficie con baldosas, no crea problema alguno. Una CORRECTA LIMPIEZA es simplemente efectuada empleando un trapo o esponja humedecida en una solución diluida de un común detergente neutro para baldosas siguiendo las instrucciones de uso y diluciones indicadas por el productor en el envase. Periódicamente (sobre todo cuando la superficie parece de aspecto diferente al original resultando, generalmente, de aspecto más brillante además de retener, en modo azulado, cualquier tipo de agente manchador) efectuar un "lavado desengrasante" con detergente alcalino, seguido por una fase de enjuague cuidadoso. En especiales condiciones de uso (dependientes del tipo de detergente empleado y/o de los agentes manchadores que están comúnmente en contacto con el material cerámico, ...) y ambientales (material colocado en exteriores, ...) un sustitución del lavado desengrasante es preferible un "lavado desincrustador" con detergente ácido seguido por una fase de enjuague cuidadoso.

Ceramische Marca Corona aconseja: COTIDIANAMENTE: > Quitar bien el polvo con especiales escobas, paños de lana o aspiradoras; > Lavar con FLACLEANER (detergente neutro de bajo residuo) en dilución 1:200 (una tacita en un cubo de 5 litros de agua) utilizando un trapo limpio que tendrá que ser enjuagado e lavado en la solución; CUIDADO: Si el pavimento, luego de cualquier tipo de lavado, presenta marcas del paso del trapo, lavar bien con agua limpia, enjuagando a menudo y estrujando bien el trapo. No exceder nunca de la cantidad de detergente a diluir en agua, a menos que el pavimento se resalte demasiado sucio y se prueva en enjuague al terminar.

PERIÓDICAMENTE: En la limpieza final (o más posible, y siempre con mucho cuidado, al empleo de medios decididamente abrasivos sobre todo para baldosas con superficie lisa (en especial con acabado brillante y/o satinado) en cuanto visualmente pueden hacer resultar más notorios y evidentes la opacación, las rayas, las marcas, ...). El operador encargado de esta intervención de mantención tendrá que proceder siempre a un control empírico preliminar sobre una porción limitada de material. Para grandes superficies es aconsejable el empleo de lavapavimentos y de un detergente neutro, tipo FLACLEANER diluido desde 1:100 hasta 1:200, en base a las necesidades.

5.2. MÉTODOS PARA LA LIMPIEZA En la limpieza final (o más posible, y siempre con mucho cuidado, al empleo de medios decididamente abrasivos sobre todo para baldosas con superficie lisa (en especial con acabado brillante y/o satinado) en cuanto visualmente pueden hacer resultar más notorios y evidentes la opacación, las rayas, las marcas, ...).

5.3. LA PROTECCIÓN DE LA SUCIEDAD ABRASIVA Ciertos tipos de suciedad (arena, ...) semejan el efecto abrasivo del tránsito peatonal por lo tanto hay que mantener la pavimentación lo más limpia posible previendo la presencia de este tipo de suciedad, transportada desde el exterior, predisponiendo dispositivos para retener la suciedad y absorber la humedad (alfombrillas fijas o móviles en función de la destitución de uso del local) en el ingreso cubriendo toda la zona de la entrada.

ADVERTENCIA: Las sugerencias expresadas en esta sección de la Investigación, la verificación en laboratorio y la experiencia planteada. Sin embargo las características de limpiabilidad de los materiales varían significativamente en función de las diferentes modalidades de instalación, condiciones de uso, tipos de superficie y ambiente. En líneas generales, con el incremento de las características de antideslizamiento de las baldosas aumentan las dificultades de limpieza.

El encargado de las operaciones de mantención y limpieza siempre tendrá que proceder a una verificación empírica previa (posiblemente sobre una porción de material colocado) para cada tipo de intervención. En caso de condiciones de instalación errada o de limpieza efectuadas inadecuadamente, Ceramische Marca Corona rechaza cualquier responsabilidad respecto a la efectividad de las operaciones de limpieza y mantención. Queda claro que Ceramische Marca Corona no puede ser considerada responsable por eventos, daños o defectos debidos a una instalación equivocada, a una limpieza y mantención negligentes, o a una selección inadecuada del tipo de materiales colocados respecto del destino de uso. La losa de gran porcelánico puede ser colocada en seco, sobre fondos de grava o arena o en alfamética, es colocación sobrecolada. En el caso de esta última campo de aplicación la estructura de apoyo está compuesta por soportes portantes prefabricados de polipropileno de tipo fijo, regulable o autonivelante, que permiten la realización de colocaciones del plato terminado desde un mínimo de 12 mm hasta un máximo de 100 mm. Gracias a un peso de 47,00 kg/m², la losa puede ser colocada sobre cubiertas planas permitiendo obtener una carga reducida en balcones y guardaflores. La colocación elevada (altura máxima 100mm), permite además la inspección de los elementos subyacentes: al suelo y una intervención rápida sin costosos trabajos de mampostaría.

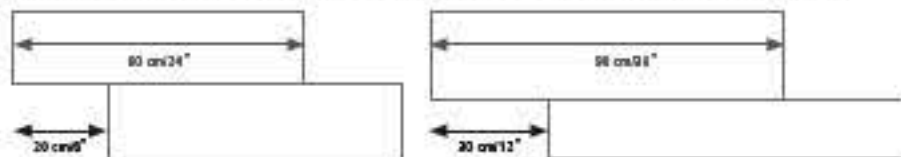
Para más informaciones respecto de las sugerencias de colocación y mantención ponerse en contacto con la asistencia técnica a través del sitio www.marccorona.it



01 . ПЕРЕД УКЛАДКОЙ

Плиточник, будучи специалистом, который фактически выполняет облицовку первым видит плитку и работает с ней, поэтому должен:
 1) при обнаружении на керамических изделиях каких-либо явных дефектов (трещины, сколы и т.п.) немедленно сообщить о них заказчику и проектировщику;
 2) соблюдать предостерегающий проект способ укладки (без клея, с минимальным или открытым швом, параллельно или диагонально, с напарываемым или смешанным швом и т.п.). Рекомендуется также показать заказчику "образцы" облицовки, сделанные на полу плитки без клея, и получить от него одобрение, если можно, письменно. Работоспособность является специфической характеристикой некоторых керамических изделий.

Ceramiche Marca Corona рекомендует укладку облицовки со смежным плиток относительно друг друга на бочок:
 20 см в случае прямоугольных форматов с длиной гранью в 60 см (15x60 , 30x60 и т.д.);
 30 см в случае прямоугольных форматов с длиной гранью в 90 см (11x90 , 15x90 , 22,5x90 , 45x90 и т.д.)



Рекомендуемый шов – не менее 2,0 мм при укладке плиток одного формата и не менее 2,0÷3,0 мм при укладке плиток разных форматов.
 В случае укладки на улице швы между плитками обязательны, при этом их ширина должна быть не менее 3,0 мм.

02 . В ХОДЕ ВЫПОЛНЕНИЯ УКЛАДКИ

Для получения наиболее красивого цветового эффекта рекомендуем брать плитку из разных коробок. Если в процессе укладки обнаружится какой-либо недостаток (образованы от угловой или линейной перепад уровня между смежными плитками), то плиточник обязан немедленно сообщить об этом и при необходимости потребовать от заказчика или руководителя строительных работ письменное разрешение на продолжение работ. Взамен, в свою очередь, должен обеспечить на месте проведения работ такие условия среды и освещенности, при которых плиточник может правильно и качественно выполнять укладку, а также должен проверить материал и ход выполнения работ, как указано выше.

- В период времени между окончанием укладки и одной работ заказчику необходимо:
- 1) поддерживать облицовку в чистом состоянии, не допуская присутствия на ней песка, цемента, строительных растворов и иных материалов, которые могут вызвать появление пятен или царапин;
- 2) защитить облицовку от повреждения или загрязнения, которые могут обнаружиться в процессе прохождения по ней строительных рабочих (маляров, электромонтажеров, плотников и и.т.).

ВНИМАНИЕ:

После укладки Ceramiche Marca Corona:
 > Не принимать претензий по явным дефектам, связанным с типом или сортам плиток;
 > Не нести ответственности за качество выполнения облицовки, а только за характеристики поставленного материала.
 По завершении укладочных работ рекомендуется сохранить некоторое количество плиток для возможного возврата, а также в качестве образца на случай reclamazioni.

03 . ПРИЁМКА ОБЛИЦОВОЧНЫХ РАБОТ

Применение облицовочных работ осуществляется заказчиком в присутствии плиточника и руководителя строительных работ и предполагает осмотр покрытия невооруженным глазом (или используя очки, если их носят постоянную эксплуатацию).
 Если какие-либо отклонения или непредусмотренные эффекты видны только при особом рода освещении, с близкого расстояния или при помощи увеличительного стекла, то их нельзя признавать дефектами. Отклонения или непредусмотренный эффект становятся дефектами только в том случае, если заметны в условиях осмотра, указанных выше.

04 . ОЧИСТКА ПО ЗАВЕРШЕНИИ УКЛАДОЧНЫХ РАБОТ

Чистка по завершении укладочных работ крайне важная операция, поскольку во многом определяет то, насколько легким будет уход за плиткой в процессе ее эксплуатации. Надлежащая последующая обработка удаляет остатки использованных при кладке материалов, таких как строительные растворы, клей, краску, а также другие характерные для строительных площадок загрязнения. После затвердевания затирки выполняется чистка по заданному средству, при этом важно строго соблюдать инструкции по применению и пропорции, указанные изготовителем на упаковке.

- a) При затирке на цементной основе Ceramiche Marca Corona рекомендует использовать Fila DETERDEK (или аналогичные кислотные средства буферного действия, за исключением тех, которые содержат фторидовосстановленную кислоту), поскольку данное средство не выделяет вредных паров и не разрушает швы. Порядок выполнения чистки:
- Использовать средство Fila DETERDEK, разбавленное в пропорции 1:5 (1 литр Fila DETERDEK на 5 литров воды, желательно горячий раствор: 1 литр/40 кв. м);
- Тщательно подмести пол, после чего равномерно распределить одно-кислотный раствор, пользуясь, в случае возможности, мягкой щеткой, валиком или жесткой тряпкой; при необходимости обработки больших общественных помещений;
- Составить для воздействия на несколько минут, в зависимости от степени загрязнения;
- Закреплено протереть абразивной губкой типа спонж-брайт белого или желтого цвета, или щеткой с нейлоновой щетиной (при структурных поверхностях), или однодисковым полировщиком с войлочным или войлоком ладом (при больших помещениях);
- Удалить остатки тряпками или ворососом;
- Промыть поверхность большим количеством чистой теплой водой; при необходимости следует повторить операцию несколько раз до полного удаления загрязнений или остатков в углублениях структурных плиток.

Если остались участки, на которых загрязнения удалены не полностью, повторить обработку при более высокой концентрации кислотного средства.

ВНИМАНИЕ:

Кислотная обработка может оказывать агрессивную по отношению к материалам и предметам, расположенным рядом с плиточной облицовкой (например, по отношению к ирригаторным поддонам, ваннам и душевым кабинам, металлическим плитам, замкам, ручкам и прочей фурнитуре, декоративным элементам и т.п.). Поэтому перед тем как приступить к чистке, рекомендуется надлежащим образом защитить данные части.

- b) При использовании затирки на эпоксидной основе необходимо строго соблюдать инструкции производителя чистящих средств, поскольку такая затирка после затвердевания очень трудно поддается удалению. В этом случае Ceramiche Marca Corona рекомендует добавить в предварительно для мытья воду примерно 10% спирта, либо, в качестве альтернативы, использовать щелочное моющее средство Fila PS/87 (или аналогичные средства). Fila PS/87 наносит на подлежащую очистке поверхность в неравном распределении и оставляет для воздействия приблизительно на 30 минут. После этого поверхность протирают спонжем абразивной щеткой и промывают большим количеством воды.

СПЕЦИФИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

- 1) В случае шлифованных, полированных или лакированных керамических изделий перед выполнением последующей чистки кислотными средствами необходимо проверить действие средства на маленьком участке поверхности.
- 2) В случае структурных плиток и плиток с высокой степенью сопротивления скольжению может потребоваться многократное выполнение после укладочной чистки, поскольку такие плитки имеют тенденцию больше удерживать жир и загрязнения; при этом рекомендуется использовать более высокую концентрацию моющего средства и более жесткие щетки. Хорошая чистка позволяет восстановить первоначальный эстетический вид изделий и добиться оптимальных показателей сопротивления скольжению.

- 3) В случае плиток с натуральной отшлифованной поверхностью Ceramiche Marca Corona НЕ рекомендуют использовать пропитки и средства, образующие поверхностную пленку, поскольку при неудовлетворительном удалении излишков таких материалов облицовка легче впитывает грязь.
- 4) Если заключительная очистка выполняется после того, как началась эксплуатация неположенного покрытия, то перед началом обработки кислотным средством следует удалить жирные пятна и иные сходные загрязнения при помощи специальных моющих средств на щелочной основе, таких как, например, Fila PS/87.

05 . ЭКСПЛУАТАЦИЯ И УХОД

Срок службы плиточной облицовки во многом зависит и от того, как ее эксплуатируют и как за ней ухаживают, поэтому немаловажную роль в поддержании эстетических и рабочих свойств покрытия играют сам конечный потребитель. Правильный уход предполагает соблюдение некоторых мер предосторожности, продиктованных здравым смыслом, а также знанием характер эстетического материала. При уходе за плиткой рекомендуется соблюдать следующие далее указания:

5.1 ЧИСТЯЩИЕ СРЕДСТВА

Если по завершении укладки плиточное покрытие было очищено надлежащим образом, в соответствии с вышеуказанными указаниями, то дальнейший уход за ним, предполагающий удаление загрязнений от повседневной эксплуатации, не представляет никаких сложностей.

Для ПРАВИЛЬНОЙ ЧИСТКИ достаточно использовать тряпку или губку пропитанную раствором нейтрального моющего средства для плиток, при этом важно соблюдать инструкции по применению и пропорции, указанные изготовителем на упаковке. Периодически (особенно когда внешний вид плиток начинает отличаться от первоначального, когда на плитках образуется блестящий налет или когда облицовка начинает слишком быстро впитывать любую грязь) необходимо проводить обескисляющую обработку плиточного покрытия щелочными моющими средствами; после каждой обработки покрытия тщательно прополаскиваются.

В особых условиях эксплуатации (связанных со специфическим характером эстетического средства или загрязняющей, контактирующей с керамической облицовкой) или при особых условиях среды (например, если плитки уложены на улице) вместо обескисляющей обработки предпочтительно проводить обработку кислотным средством, направленной на удаление минеральных и других солей отложения. После каждой обработки покрытие тщательно прополаскивается.

Ceramiche Marca Corona рекомендует:

- ЕЖЕДНЕВНО:
 - > удалять грязь специальными щетками, щерстными тряпками или пылесосом;
 - > мыть полы средством FILACLEANER (нейтральным моющим средством, не требующим ополаскивания), разбавленным в пропорции 1:200 (1 чайная ложка средства на 5 л воды), пользуясь мягкой тряпкой, которую следует прополаскивать в растворе как можно чаще.

ВНИМАНИЕ:

Если после мытья на полу остались следы от тряпок, необходимо тщательно промыть его чистой водой, часто прополаскивая тряпкой и хорошо отжимая ее. Не рекомендуется разводить в воде излишнее количество моющего средства, за исключением случаев, когда полы слишком грязные или когда предполагается их прополаскивание после мытья.

ПЕРИОДИЧЕСКИ:

Выполнять обескисляющую обработку средством Fila PS/87, разбавленным в воде в пропорции 1:20 (кислотность использовать горячую воду так как последняя повышает эффективность средства); после обработки полы тщательно прополаскиваются. При необходимости удаления минеральных и других солей отложений применяется кислотное средство Fila DETERDEK, разбавленное в воде в пропорции 1:20 (кислотность использовать горячую воду так как последняя повышает эффективность средства); после обработки полы тщательно прополаскиваются.

ВНИМАНИЕ:

Если на полу остались участки, на которых загрязнения удалены не полностью, повторить обескисляющую или кислотную обработку при более высокой концентрации соответствующих чистящих средств.

Перед выполнением чистки необходимо обязательно проверить действие средства на небольшом участке материала.

Для уборки больших поверхностей применяют полужесткие и жесткие и нейтральные моющие средства (например, FILACLEANER), разбавленные в воде в пропорции от 1:100 до 1:200, в зависимости от необходимости.

5.2 МЕТОДЫ ОЧИСТКИ

При уходе за плиткой следует максимально ограничить использование абразивных средств. Их применение лучше полностью исключить при уборке плиток с блестящей или сатиново-глянцевой поверхностью, которая в большой степени подвержена образованию царапин, сколов, потерь блеска и т.п.

5.3 ЗАЩИТА ОТ АБРАЗИВНОЙ ГРЯЗИ

Некоторые виды загрязнений (песок и т.п.) значительно ускоряют истрашение плиточных полов при ходьбе, поэтому лучше стараться избегать пол в чистоте и не допускать их присутствия. Такая грязь, чаще всего приносит с улицы, и для защиты от нее перед входом, по всей ширине, рекомендуется поместить средства для очистки обуви, способные задерживать грязь и влагу (в зависимости от назначения помещения или здания, можно устанавливать фиксируемые или съёмные провизантичные покрытия).

ВНИМАНИЕ:

Изложенные выше рекомендации являются следствием исследований, лабораторных проверок и нашего многолетнего опыта в области производства и применения керамической плитки.

Тем не менее следует иметь в виду, что степень изнашиваемости материала варьирует в зависимости от способа укладки, условий эксплуатации и типа поверхности. Как правило, чем выше сопротивление плиток воздействию, тем труднее их чистить.

Перед выполнением любых действий по чистке и уходу необходимо обязательно проверить действие выбранного моющего средства на небольшом участке материала (испытание на незаметном издании). В случае неправильной укладки или неправильного выполнения последующей очистки Ceramiche Marca Corona не несет ответственности за ущерб или повреждения, возникшие в результате неправильной укладки и чистки, небрежного обслуживания или неправильного выбора изделий относительно условий эксплуатации.

Керамогранитные плиты могут быть уложены веруло непосредственно на грунт или песок или же в виде фальшпола. В последнем случае несущая конструкция состоит из полимерпленочных фиксируемых, регулируемых или саморегулируемых опор, которые позволяют монтировать плитку на высоту от 12 мм до 100 мм. Благодаря своему небольшому весу 47,80 кг/м², плиты обеспечивают дополнительную нагрузку на несущие строительные конструкции, поэтому изготовителю подходить для укладки, например, на балконах или межэтажных перекрытиях.

Укладка в виде фальшпола (на высоту более 100 мм), кроме того, обеспечивает быстрый и легкий доступ к подпольным коммуникациям для их проверки или ремонта без необходимости проведения дорогостоящих строительных работ.

Для получения более подробной информации по укладке и уходу свяжитесь с нашим специалистом через сайт www.marccorona.it

© Ceramiche Marca Corona S.p.a – Febbraio 2016

È vietata la riproduzione anche parziale dell'opera in tutte le sue forme.

Reproduction of this printed catalogue, even partially, is prohibited.

“Ceramiche Marca Corona S.p.A si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti illustrati in questo catalogo, senza alcun preavviso, per necessità produttive o al fine di migliorarne la qualità.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali qui presentati sono da ritenersi puramente indicativi.

Informazioni e dati relativi agli imballi potrebbero subire variazioni. Per tutti gli aggiornamenti, rivolgersi sempre al proprio Area Manager.

Consultare gli uffici commerciali al momento dell'ordine.”

“Ceramiche Marca Corona Spa reserves the right to change and amend the products present in this catalogue in order to meet production needs and/or to improve the product quality, at any time and without notice.

The colours and aesthetic features of the products in the catalogue are only representative and offered as a guide.

Information and data relevant to product packaging can undergo amendments. For all the latest updates, always refer to your Area Manager.

Should you have any questions about our products or placing an order, please contact our Sales Department.”

« La société Ceramiche Marca Corona S.p.a. se réserve le droit de modifier sans préavis les produits illustrés dans ce catalogue pour des raisons de production ou pour en améliorer la qualité.

Les couleurs et l'aspect esthétique des matériaux qui sont ici présentés sont purement indicatifs.

Les informations et les données relatives aux emballages sont susceptibles de subir des variations. Pour toutes les mises à jour, veuillez vous adresser à votre Chef de secteur.

Veillez consulter nos bureaux de vente au moment de la commande. »

„Ceramiche Marca Corona SpA behält sich das Recht vor ohne vorherige Ankündigung aus Produktionsnotwendigkeiten heraus oder um die Produktion zu verbessern Änderungen an den Produkten in diesem Katalog vorzunehmen.

Farben und Eigenschaften der Materialien die hier präsentiert werden sind lediglich Richtwerte.

Die Informationen und die Daten in Bezug auf Verpackungen können variieren. Für alle Aktualisierungen wenden Sie sich bitte immer an Ihren Area Manager.

Wenden Sie sich für Ihre Bestellung an das Vertriebsbüro.”

“Ceramiche Marca Corona S.p.A se reserva la facultad de aportar modificaciones, sin previo aviso, a los productos ilustrados en este catálogo debido a necesidades de producción o a fin de mejorar su calidad.

Los colores y las características estéticas de los materiales presentados deben considerarse como puramente aproximativos.

Las informaciones y los datos concernientes los embalajes podrian sufrir variaciones. Para todas las actualizaciones, dirigirse siempre al propio Area Manager.

Consultar las oficinas comerciales cuando se efectúa el pedido.”

“Ceramiche Marca Corona S.p.A оставляет за собой право без предварительного уведомления изменять изделия, представленные в настоящем каталоге, в связи с производственными нуждами или с целью улучшения их качества. Цвета и характеристики внешнего вида указанных изделий следует считать ориентировочными.

Информация и данные относительно упаковки могут изменяться. Для ознакомления с изменениями обращайтесь к региональному менеджеру.

При заказе проконсультируйтесь со специалистами нашего отдела продаж.”



STONEONE

MARCA CORONA 1741

EVOLUZIONE CERAMICA

CERAMICHE MARCA CORONA SPA
via Emilia Romagna, 7
41049 Sassuolo (Modena)
Tel. +39 0536 867200
Fax +39 0536 867320-51
info@marcacorona.it

www.marcacorona.it

-  facebook.com/MarcaCorona1741
-  twitter.com/MarcaCorona
-  pinterest.com/marcacorona
-  instagram.com/marcacorona1741/
-  youtube.com/user/MarcaCorona1741
-  vimeo.com/marcacorona1741
-  linkedin.com/company/ceramiche-marca-corona-s-p-a
-  it.wikipedia.org/wiki/Marca_Corona

